

Pasatiempos

Beto el Recluta



Lalo y Lola



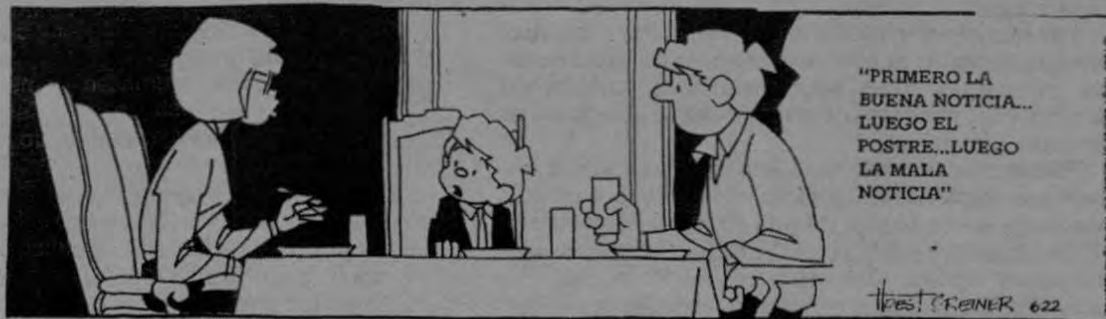
El Fantasma



Don Abundio



¡Qué Hombrecito!



Horóscopo

POR ANITA CASANDRA
P.O. Box 1602
Flushing, NY 11354



ARIES: Tu pareja tendrá que revestirse de fortaleza y ser consistente para poder ayudarte, valorate y recuperarás tu dignidad, la palabra clave para ti será "paciencia".



TAURO: No firmes documentos ni papeles importantes, y cuida mucho tus pertenencias; los logros y sueños se te harán realidad, solo si pones mucho de tu parte.



GEMINIS: No des más de lo que te piden, ni regales amor a quien te rechaza, define bien lo que deseas y visualiza todo lo que quieras realizar; no descuides tu salud.



CANCER: En el terreno sentimental se te presentarán muchas oportunidades de conocer nueva gente, una de ellas hará un papel muy importante junto a ti, te quedará prendado de aquella buena impresión.



LEO: En el día de hoy tu intuición estará agudizada, recibirás muchas fuerzas por parte de una persona que te estima, resolverás los problemas que tengas pendientes.



VIRGO: Quédate en lo que has decidido será lo mejor para ti, no cambies de opinión constantemente, no te beneficia en nada; los asuntos monetarios estarán muy bien para ti.



LIBRA: No olvides ni echas a un lado los compromisos que son importantes, cuida esa energía y conserva tu alegría. Tu comunicación con los demás es de vital importancia ahora.



ESCORPIO: Los astros te traerán tensiones y tendrás en tus manos una situación algo delicada, espera con calma a que las cosas sucedan antes de actuar. Los asuntos monetarios están bien favorecidos.



SAGITARIO: Tus ganancias en los negocios aumentarán por más de una vida, planifica bien todas tus actividades, pues podrías tener algunos contratiempos en el día.



CAPRICORNIO: Echa a un lado la timidez, pues de nada te servirá callar; estudia y conoce bien a fondo a esa persona y te darás cuenta que en su interior hay más de lo que aparenta.

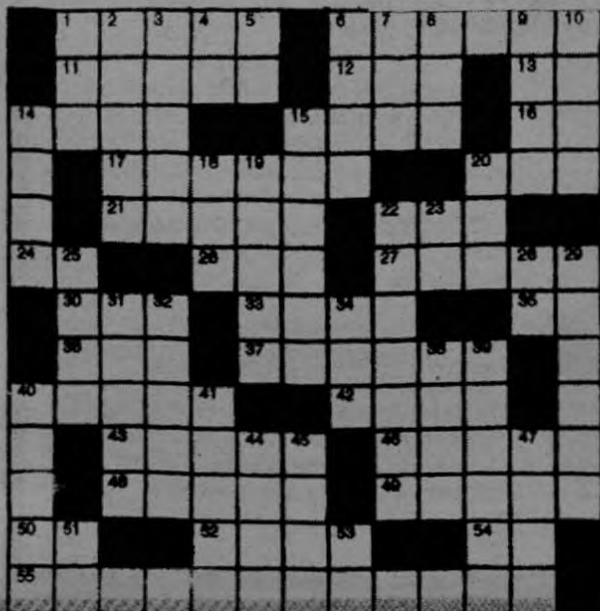


ACUARIO: Nuevas personas conocerás, y pasarán a formar un grupo de mucha importancia en tu vida, darán un nuevo significado a esta y hará que tomes decisiones de vital importancia.



PISCIS: No permitas que nadie te arruine el día de hoy, dedica tiempo a tu trabajo y confía tus problemas al poder de Dios; el que hagas un viaje será muy positivo para ti.

Crucigrama



Horizontal

- Hueso más grueso y largo del cuerpo humano
- Los dos extremos del eje mayor de la órbita de un astro
- Estéril
- Calle
- Preposición que significa junto
- Casualidad
- Vender a crédito
- Nota musical
- Declive de un monte
- Oxido de calcio que forma la base del mármol
- Especie de palma de Filipinas
- El demandado en juicio
- Interjección que indica sorpresa
- A ese lugar
- Persona de estatura inferior a la normal.
- Río del Paraguay
- Avalancha

- Abreviatura del ibidem
- Onomatopeya del ruido de un golpe
- Membrana interior que tapiza el fondo del ojo
- Aspecto de un asunto
- Excepto, salvo
- Harapo
- Una de las islas jónicas
- Suplicar
- En cinematografía, fotografiar una escena
- Símbolo del polonio
- Zona de un terreno de juego
- Artículo determinado singular
- Ponere en cuclillas

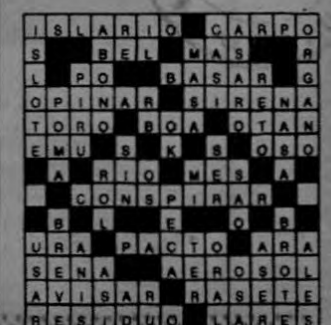
Vertical

- Cara
- Vacuna que sobrepasa un año
- Observar, contemplar
- Abreviatura de usted
- Nombre dado al dios del Sol en la mitología egipcia

- Perteneciente a un pueblo de Asia Central
- Vástago de un árbol, que se injerta en otro
- Su Alteza Real (Abrev.)
- Reina en el ajedrez y en los naipes
- Concejal
- Provisiones que llevan los pastores para alimentarse mientras están fuera
- Religioso de ciertas órdenes
- Diosa
- Lanzar
- Jerga chilena hablada por ciertos delincuentes
- Liberar
- Preposición
- Campo
- Símbolo del níquel
- Evitar
- Impedir de obrar
- Establecimiento benéfico en donde se albergan los desvalidos
- Saurio de la familia de los

- iguánidos
- Pedestal de la columna
- Patos
- Tienda de campaña
- Pastor mozo
- Dícese de la lana parda
- Ciudad de Rusia, afluente del Oka
- Gitano
- Partícula del latín que significa esto
- Símbolo del aluminio

Solución de Ayer



Modas en La Campiña



■ Mucho entusiasmo ha despertado entre los socios de La Campiña Country Club, el almuerzo con desfile de modas, que tendrá lugar el sábado.

ANA DE RIVERA
LA REPUBLICA

E

l sábado 7 de agosto a la 1 de la tarde, en los salones de La Campiña Country Club, tendrá lugar un gran desfile de modas.

Participan en la actividad la Reina del Club, Gioconda Redondo Gómez y un grupo de modelos profesionales, quienes exhibirán esa tarde trajes de las boutiques Angelus, Del Cuero, Karamba y Diseños.

Esta actividad se ha organizado -dice don Alberto Cordero, Gerente de Eventos Espe-

ciales - con el fin de reunir a los miembros del Club y sus familias.

La Campiña Country Club está situado 2 kilómetros al este del Parque del Este, en San Rafael de Montes de Oca.

Fue inaugurado hace dos años y cuenta con una estructura totalmente típica, además de una bella zona para acampar, canchas deportivas, juegos para niños, y un tobogán de agua, entre otras cosas. Próximamente se inaugurará un moderno telesférico.

Para invitar al evento nos visitó la Srta. Gioconda Redondo, acompañada de las modelos Marcela Segura, Karen Mora, Karen Monge, Magali Parrales, Karol Alfaro, Silvia Obando, Jessika Porras, Virna Barahona y los jóvenes Jimmy Méndez, Arturo Hidalgo, Luis Rodríguez y Federico Porras, quienes participarán en el desfile de modas.

SOCIALES

Noche brasileña

Para el viernes 6 de agosto se ha programado la alegre "Noche Brasileña" en el Costa Rica Tennis Club.

Las comidas, música y sorpresas serán al estilo Minas Gerais.

Entrada general \$1.500, con derecho a sorteos y cena.

Están a la venta en el Costa Rica Tennis Club y en el Centro de Estudios Brasileiros, en el Paseo Colón.

Aniversario de bodas

Muy congratulados han estado don Ramiro Calvo Quirós y su esposa doña Olga Sánchez de Calvo, con motivo de estar celebrando un nuevo aniversario de bodas. Por este motivo, sus hijos y nietos les ofrecieron una linda serenata.

LA REPUBLICA se complace en hacerles llegar su felicitación.

Atento saludo

Rodeada del cariño de sus hijos y nietos celebra su cumpleaños la distinguida educadora, doña Carmen Carvajal de Prado.

Hasta su residencia le hacemos llegar nuestra atenta felicitación.

Gran baile

La Fundación Andrea Jiménez invita al gran baile que tendrá lugar el viernes 6 de agosto, a las 8 de la noche, en el Salón SUS.

Amenizarán los conjuntos Marfil y Klor. La Fundación Andrea Jiménez es una organización sin fines de lucro que se dedica a la enseñanza en el área de retardo mental.

Los fondos que se recauden con esta actividad serán destinados a financiar los programas del año.

Mujeres Profesionales

El Club No. 6 de Mujeres Profesionales y de Negocios de Costa Rica, tendrá la celebración del día de la madre el próximo viernes 6 de agosto a las 4:30 de la tarde, en el Hotel Ambassador.

El carácter del anciano

SABER VIVIR

■ Lilliana Vargas Acuña
Orientadora

Hemos tratado la semana pasada los diferentes estados emocionales que puede vivir la persona que envejece. Analizaremos en esta ocasión las variaciones en el carácter.

El anciano tiene reacciones exageradas ante cualquier dificultad, muestra autoritarismo, impaciencia frente a la menor contrariedad con lapsos de cólera, en ocasiones muy violentos; por otro lado, se encierra en sí mismo con un gran hermetismo, como rodeado de cuatro paredes, mientras en su interior hierven sentimientos de rebelión o de persecución, autoreproches e ideas de sublimación.

Un ejemplo vivo de esta situación puede observar en una ocasión cuando una "vieja" de noventa años, que había sufrido una

caída que le produjo una fractura en la cadera, luego de la operación y con pocas esperanzas de caminar regresó a su casa en silla de ruedas.

Con grandes esfuerzos logró pasar de su silla a una andadera, con la que caminaba pero siempre ayudada por otra persona. Un día en un arranque de cólera por su condición física se puso de pie y caminó sola, lo que le permite en la actualidad la independencia de desplazarse por toda su casa.

Conforme se avanza en la edad se cuenta con menos capacidad para inhibir lo que realmente se es. Es como si se nos fuera cayendo la máscara que cubre nuestra personalidad con cada año que pasa. Así, los ariscos se hacen más ariscos, los codiciosos más

codiciosos, los crédulos más crédulos, los generosos más solícitos de generosidad y los inventores continuarán dándole vuelta a las ideas para formar cualquier innovación con el material que tengan a mano.

A pesar de todos estos cambios la generalidad en el carácter de los ancianos es de orientación triste, depresiva, angustiada, como si su satisfacción de vivir dependiera de la euforia de sus órganos.

Es por estas razones, que una de las expresiones comunes en las personas que rodean a los ancianos es "cada día está más rematado". Pero no dejemos de lado que nuestra máscara también va a llegar a caer, preparémonos para develar nuestra personalidad.

La Machaca



Editor:
Miguel Ángel Agüero

Tour bancario

- ❖ En el Banco Nacional hay automóviles de lujo para el auditor, los sub-gerentes, los sub-audito- res, los jefes de área y algunos otros.
- ❖ Pero hay un auto que ha desata- do una ola de admiración y de in- terés, al punto que se organizan excursiones internas para cono- cerlo.
- ❖ Se trata del auto fantástico del gerente general, conocido ahora como el "carro de Garro" o el chunche negro del sótano uno.
- ❖ Sí amigo lector, es el mismo se- ñor Garro que gana ₡1.050.000 mensuales.
- ❖ Lo que no sabemos es si el señor Garro se oponía al movimiento de los trabajadores para conse- guir algo más que el 5% de au- mento.

"Descubrimiento"

- ❖ Danilo Chaverri ac- tual presidente legislativo conmocionó el mundo científico nacional.
- ❖ Descubrió algo más importante que la famosa fórmula del agua dulce o la teoría de que si un vaso de cristal cae al piso... ¡se rompe!
- ❖ Se dio cuenta que la Asamblea Legislativa no funciona y los diputados son medios vagos.
- ❖ ¡Vagos muy bien pá- gados eso sí!



Pasada la política, este equipo de fútbol empieza la pre-temporada de montaña.

Para verdades el tiempo

- ▼ Nuestro compañero Aquileo Sánchez informó hace unos meses que el ex-ministro Francisco A. Pacheco aspiraba a una diputación.
- ▼ Pachequito puso de todos los co-

lores a Aquileo "por publicar esa in- famia".

- ▼ El domingo pasado don Francis- co Antonio Pacheco fue nominado candidato a diputado por San José.
- ▼ ¡No somos nada!

¡Bueno, no pegué esta vez, pero volveré a pulsearla en el 97!



Marca hombre a hombre

Figueres con su equipo económico se fue a Washington a investigar el PAE III.

Como ustedes han podido apreciar, aquí nadie sabe la verdad "verdadera" del tal PAE III.

Y el Gobierno, presuroso, envió a Vargas Pagán y una comitiva a Washington antes que llegara José María.

¿Iría Vargas Pagán a decirle al Banco Mundial y FMI que no le enseñen nada a Figueres?



Confirmación

- Se confirmó que Walter Coto salió diputa- do de a dedo.
- Aunque se enoje...
- La lucha por la candidatura representa- va de Turrialba, era tigre suelto contra burro amarrado.

¿Candidato oficial?

Corresponsales de La Machaca informa- ron de los actos de conmemoración del voto femenino en La Tigra de San Carlos.

Reportan que al acto asistió como repre- sentante del Gobierno, el ex-diputado Mi- guel Ángel Rodríguez.

La cosa extrañó mucho a los asistentes, quienes preguntaron ¿Desde cuándo en Costa Rica hay candidato oficial?

Tranquilos, en Costa Rica no... pero en Calderonlandia sí.

Kodak

le regala a Mamá:



Porque en este **DIA DE LA MADRE**, con la compra de tu película y revelado Kodak participas en el sorteo de una cocina completa para mamá:
Con cocina, refrigeradora, microondas, licuadora, batidora, vajilla para 4 personas y juego de ollas.

ADEMAS 29 PREMIOS MAS:

-3 Microondas -3 Batidoras -3 Licuadoras -10 juegos de ollas -10 vajillas para 4 personas

Es muy fácil participar: llene con sus datos personales la caja de película o el cupón que viene dentro de los sobres de revelado y dépositelos en los
buzones localizados en los distribuidores Kodak en todo el país.

El sorteo es el 13 de agosto de 1993.

No te pierdas esta promoción, que el mejor regalo para mamá te lo da Kodak.

Kodak
ES SUPERIOR



Artículos distribuidos por:

La Artística

De todo para vivir mejor.

Gentes y Paisajes

LA
REPUBLICA

Miguel Salguero

5 de Agosto, 1993

16

SEMANARIO COSTUMBRISTA



**Puriscal:
Lo mejor
del terruño**

Las tierras del cantón de Puriscal son gratas en todo sentido. No solo por la belleza del paisaje, sino porque sus gentes son de carácter afable y conservan, dentro del avance de lo moderno, costumbres y tradiciones, como queda demostrado con las fotografías que acompañan esta nota. Primero, una yunta de bueyes adornada según la tradición; y luego bueyes y carreta montados sobre un camión. Lo dicho, Comendador: sobre lo nuevo, lo viejo. Y todos contentos. M.S.



Comentario

Pero qué equipo, ¿oye?

Miguel Salguero



Han oído ustedes, tal vez por casualidad, un himno o canto al equipo herediano, en el cual un invadido con acento dominicano o panameño dice y repite la frase: "Pero qué equipo, ¿oye?". Tal vez no sea literal la cita, pero sí es una realidad ese acento que a los que llevamos lo costarricense metido muy dentro del corazón nos golpea como patada de mula. Malinchismo puro, en otras palabras.

Pero, la cosa no se queda ahí. ¿Escucharon el himno del equipo de Cartago? Nada menos que tomaron una pieza de autor cubano, Guantanamera, y le encajaron una letra. Entonces uno se pregunta: "Por el amor de Dios, ¿no hay compositores en Costa Rica capaces

de hacer, con originalidad, un himno? ¿Por qué tienen que recurrir a una música linda pero extranjera? Claro que tenemos compositores; naturalmente que hay capacidad en nuestros músicos; sin embargo, por donde anda la incapacidad para comprender que las copias son repudiables, además de que están prohibidas por ley, es en la dirigencia de los equipos que admiten esas falsificaciones.

Para terminar: la Malinche fue una india mexicana, hija de un cacique, que se entregó no solo como intérprete sino como concubina nada menos que a Hernán Cortés, un extranjero que llegó a la tierra de México solo con un propósito: destruir sus pueblos, someter a sus gentes. De dicho nombre se derivó la palabra malinchismo, que viene como anillo al dedo en el tema que nos ocupa.



Tiquicosas



ONOCEN USTEDES el cuento del Guáscara y el Pocholí, los famosísimos perros propiedad del célebre Camota? Probablemente Camota ha sido uno de los principales personajes del parque alajuelense; pasó a mejor vida hará unos veinte años, pero sus historias se mantienen en boca de quienes le conocieron.

DICE EL GATO VILLOBOS, otro de los mozotes de Alajuela, cuya lengua viperina disputa el primer lugar con la de Memo Villegas, Micón, que un extraño animal de ocho patas -cuatro en la espalda, a manera de repuesto- tenía de encargo a Camota y sus perros, en la zona de Cebadilla.

Y ES QUE EN CUANTO el Guáscara y el Pocholí iban pisándole los talones al animal de marras, éste dábale vuelta y ponía a funcionar las patas de la espalda; es decir, las que estaban descansadas. Y naturalmente que con semejante recurso, nunca iban a poder echarle el guante.

UN DÍA CAMOTA -y no Camote, como le dicen algunos- tuvo la gran idea: amarró al Pocholí en la espalda del Guáscara; así, en igualdad de condiciones, se fue a Cebadilla con sus animales, y en cuanto vio al bicho de las ocho patas, le soltó la pareja amarrada. Corre que te alcanzo, cuando el bicho se dio vuelta para dejar regados al Guáscara y al Pocholí, el Guáscara dio vuelta y el Pocholí empezó la persecución, descansadito.

CLARO, DE ESTA vez no tuvo escape el matrero animal: lo alcanzaron. Pero, ¿de qué especie desconocida de la fauna costarricense se trataba? Nunca se supo porque afirmaba Camota que en el momento en que los dos fieles perros lo alcanzaron, se lo empezaron a comer por la espalda; y cuando el amo llegó lo que encontró fue un tigrillo común y corriente, porque el Guáscara y el Pocholí se le habían comido las patas de repuesto.

COMO HOY ESTAMOS con cuentos de camino, aquí vienen otros, ciertísimos por supuesto. Un pobre campesino, Ramón Corrales, estaba muy orondo en su casa de Buenos Aires cuando de repente vio cómo se formaba un terrible huracán que empezó a arrasarlo todo. "¡Tatita Dios! Este huracán me va a levantar la casa..."

ANTE TAN TERRIBLE amenaza, Moncho Co-

rrales sacó la carabina y cerró a balazos al huracán. "Muchachos, y como lo cerré a tiros bien cerrado, cogió pa otro lado el ventolero; que si no, me quedo sin casa..." Buena idea para la Marina de Guerra -no es la esposa de uno de los hijos de Piyique Guerra-, agarrar a balazos los huracanes de la Florida (pero que los espante para otro lado, no para nuestras costas).

DON DOMINGO FLORES iba siempre a San Isidro de El General en aquellos viejos tiempos cuando los caminos eran barrizales tremendos. Pues bien, en uno de los tantos maneaderos del endiablado trillo metió el pie tan hondo que se le quedó trabado el zapato y no pudo hallarlo. Pero vean lo que es la suerte; a la vuelta, cuando venía renqueando porque solo un pie andaba calzado...

...METIO LA PATA en el mentado barrial, y... le salió otra vez el pie calzado...! Don Domingo asegura que tal cosa es cierta; lo raro es que el zapato le había quedado "vuelto" para San Isidro y él, de regreso, iba hacia San Pedro...; en fin, quién sabe qué sería el asunto.

SI USTEDES QUIEREN hacer una casa, un rancho, lo que sea, y van a cortar la madera para darle forma recuerden que nuestros viejos eran sabios; jamás cortaban una vara si no era en tiempo menguante; es decir, cuando la luna entra en etapa decreciente. Esto ahora es muy fácil averiguarlo; se ve en el almanaque. Pero hubo una época en que no había a mano tan útil invento.

¿COMO SABER entonces si el tiempo era menguante? Muy fácil: observando la pupila del gato. Si estaba chiquitilla, que ni se le veía, era cuarto menguante; si estaba grande era creciente. Entonces cuando los abuelos se iban a la montaña a cortar madera echaban el gato al costal y todos los días lo sacaban para ver cómo andaba el asunto del ojo. ¡Palabra!

CON INGENIO CUALQUIER situación difícil se resuelve, naturalmente. Esto le ocurrió a un camionero, Benigno Quesada, quien tiene un hermoso vehículo ganadero y cierto día cuando iba hacia San José desde la Zona Sur, precisamente en el Cerro de la Muerte, se le desinfló una llanta, con la tremenda sorpresa de que había olvidado la gata. ¿Qué hacer?

SE CONSIGUIÓ un sapo grande, lo metió debajo del camión, le dió con un chilillo, el sapo se infló y levantó el camión. Así pudo cambiar la llanta.

Hasta la vista, pues...

DÍA DE LA MADRE

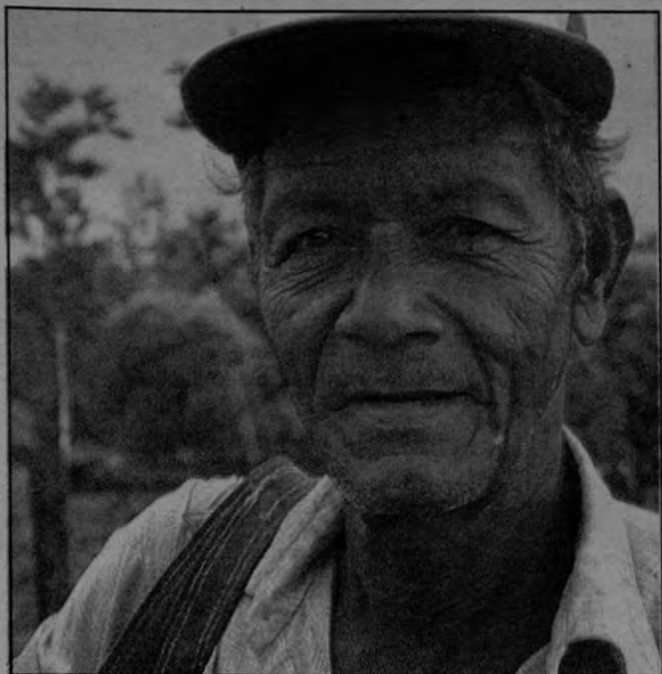




Personajes... de aquí y de allá



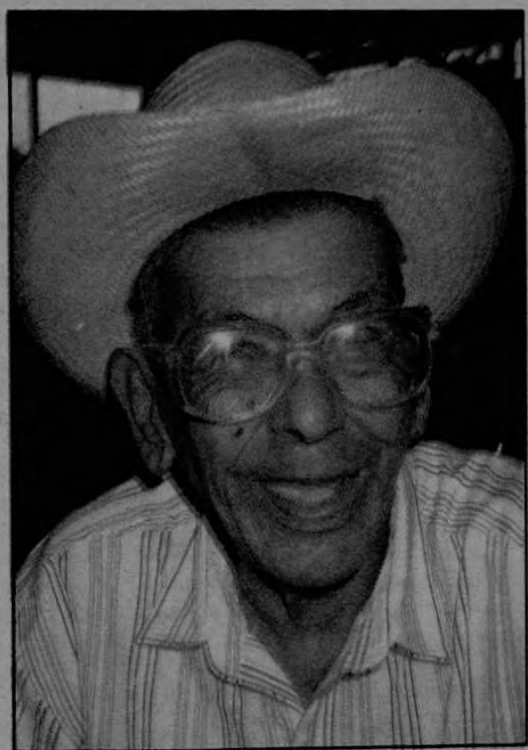
os encontramos en todo lugar que topemos en nuestro andareguear por el Terruño. Y siempre acceden a dejarse fotografiar y, además, a contarnos sus penas y alegrías. Los dejamos con ustedes. M.S.



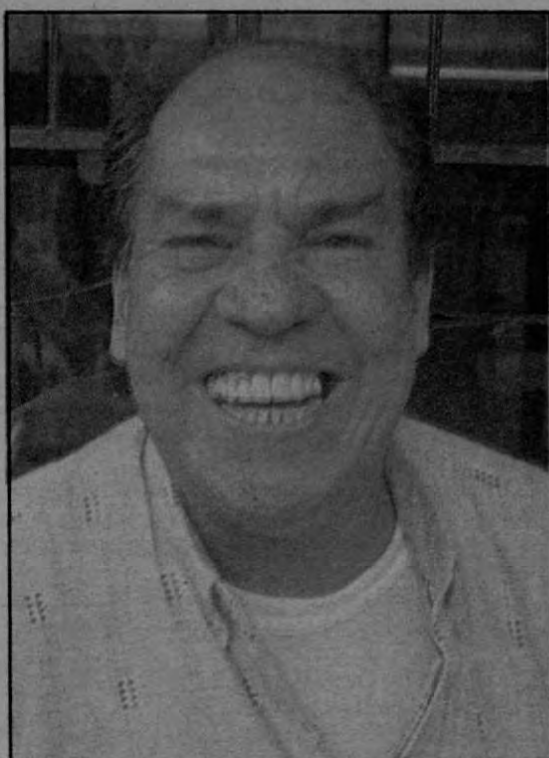
Llegó con un saco lleno de aguacates, de árboles que el mismo sembró en lo que llaman Colonia Puntarenas, en la región de Caño Negro de Los Chiles. A ¢25 cada aguacate, se le fueron como pan caliente. Se llama don José Córdoba, y entra a su finca por el punto llamado Aguas Negras.



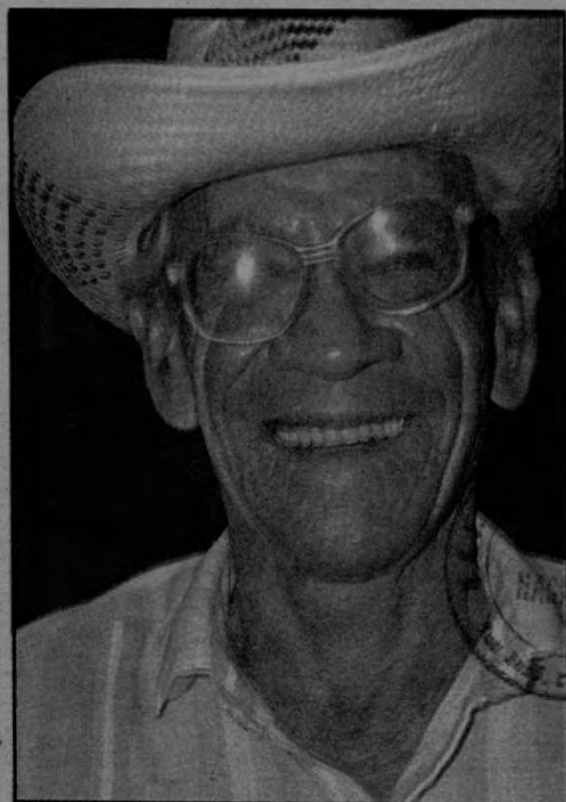
Y aquí pescamos a tres de un solo tiro. Se trata del célebre trío llamado Los Ahogapillos de Desamparaditos de Puriscal; y esta formado nada menos que por El Brujo Castro, su hijo Gibillo (Gilbert se llama, como el tata) y El Primo, o sea Adilio Castro, conocido como Tey. El Brujo está pensionado (sigue, porque cuando estaba en el Banco era lo mismo), Gibillo es médico pediatra del Hospital de Guápiles, y El Primo es el pulpero de Desamparaditos. Tocaban en el instante de la fotografía la célebre pieza de un gran compositor ramonense, intitulada Los Abejones de Mayo (o sea, los 'hogaollos).



En cambio don Dionisio Mora, de 76 años, recibe ¢3600 mensuales de pensión, pero para él y su señora Más peor, como diría un amigo. Cuando uno encuentra estos casos patéticos, que se dan por miles desgraciadamente, y observa no solo la apatía sino la imposibilidad de actuar por falta de apoyo, es cuando puede afirmar que hay dos (y hasta tres si se quiere), clases de costarricenses: los que lo tienen todo y los que apenas reciben para no morir de hambre.



¿Y este hombre tan palomilla? Idiay, parece ser que no le preocupa mucho la hernia. Se trata de don Alvaro Herrera, de la dinastía de los Herrera González (es hermano de Arnoldo y Rodolfo), y llegó a Puriscal desde San José para quedarse definitivamente. A juzgar por su semblante le ha ido de lo más bien.



Don Eloy López, de 82 años y vecino de Desamparaditos de Puriscal tiene un problema y muy serio: le dan una pensión (y esto que se la aumentaron en 300 colones mensuales), de 2100 colones para todo un mes. "Solo puedo comer arroz y frijoles y ya no me bajan, porque la carne o los huevos, ni los puedo ver a pesar de que tengo buenos anteojos". ¿Hasta cuándo, Dios mío?

Nuestra literatura

Magdalena

Enrique Tovar



ACE MUY BIEN LA EDITORIAL DE la Universidad de Costa Rica en "rescatar" libros de ayer, pues permite a los lectores de hoy tener una idea más próxima de la sociedad costarricense de otras épocas.

Lo anterior es a manera de preámbulo en relación con "Magdalena", comedia en tres actos y en prosa del historiador Ricardo Fernández Guardia.

La reedición está precedida de una oportuna introducción a cargo de Alvaro Quesada Soto, autor además de puntuales notas al pie de página. Todo esto permite una mejor apreciación de la lectura de esta obra que fue puesta en escena hace una década por la Compañía Nacional de Teatro.

Agiles los diálogos, precisas las acotaciones, fluidez en el discurrir de las acciones, correcta exposición del lenguaje salvo en dos ocasiones en que las expresiones podrían ser más apego a la manera de hablar de común de la gente que errores del autor.

El tema que se expone en "Magdalena" sigue teniendo gran vigencia, y eso que la pieza fue estrenada el 7 de agosto de 1902 en el Teatro Nacional, cuando esta joya arquitectónica apenas tenía un lustro de inaugurada.

La mujer para el matrimonio, la mujer al servicio del macho, la mujer doblegada y zambullida en la cocina, la mujer en un eterno segundo plano.

Surgen dos personajes con un paralelismo polémico: Magdalena, la joven de 24 años que apuesta por la liberación femenina aunque es claramente clasista, y María, de 18 años, para quien las nupcias son el fin primero y último del llamado sexo débil.

A lo largo de esta pieza se produce ese debate en medio de hombres que dejan mucho que desear: a veces tímidos y otras agresivos, egoístas y posesivos. Si se acusa a Magdalena de inconstancia y ligereza, más veleidosos son los galanes en escena: Fernando y Rafael. Tal vez por aquello de que en el amor una de sus aristas es la mutación o la incon-

sistencia.

También permite ver el texto la influencia del idioma inglés a principios de siglo en el lenguaje español, el proceder de representantes del sector cafetalero y parte de los afanes y entretenimientos de los costarricenses de hace 90 años.

Además, con "Magdalena" se realiza un intento por desarrollar temas criollos en una Costa Rica que entonces mantenía su mirada inamovible en las modas y escuelas europeas.

En fin, se trata de una verdadera gema literaria a la cual el tiempo le va dando ese consistente sabor y calidez que tanto se apetece en los vinos añejados.



Nuestros gobernantes



Dr. José María Castro Madriz
(1847-1849 * 1866-1868)

8°. Fecha de nacimiento: 10 de setiembre de 1818, en San José. Fue nuestro presidente más joven: asumió el poder a los 29 años de edad. Hombre joven pero de ideas muy avanzadas para la época. Su principal preocupación fue la enseñanza; y a había intervenido para crear en 1843 la Universidad de Santo Tomás. En el año 1848 declaró a Costa Rica República Independiente; hasta ese momento se hablaba del "estado", no de la República. Varios levantamientos armados hubo durante la administración del doctor Castro, quien se había graduado en la Universidad de León, en Nicaragua. El doctor Castro se distingue por su pensamiento, que dejó en brillantes escritos; fue el iniciador del periódico del Mentor Costarricense. Se le considera el padre de la libertad de prensa. En el año 1849 tuvo que renunciar; el Congreso se la aceptó, pero le dio el título de Fundador de la República. Posteriormente volvió al poder, en el año de 1866, al suceder a don Jesús Jiménez. Hizo un gobierno muy progresista en todos los órdenes, principalmente en el de la educación, su gran pasión. Estableció la cañería de San José, abrió la bahía de Limón como Puerto, contrató la primera línea telegráfica del país, entre San José y Puntarenas. Fue depuesto por un pronunciamiento.

Vocablos recientes en el habla popular

Enrique Tovar



EL DR. MIGUEL A. QUESADA PACHECO ha cumplido una tarea titánica que viene a llenar todo un vacío con su obra "Nuevo diccionario de costarriqueñismos", publicado por la Editorial Tecnológica de Costa Rica.

Una revisión del libro permite ver que todavía quedaron por fuera muchas palabras que todos los días usa el grueso de nuestra población.

Por ejemplo, no se incluyen pelón (de fiesta), avispao (listo), gato y gatazo (listo), guataca (tocar de oído), chicasquil (ponerse bravo), ameriqueque (gringo), camarón (comunista) y otro montón.

Con ello no se pretende restar en nada el valioso aporte de Quesada Pacheco. Solo se busca señalar la abundancia de giros y términos que el costarricense va creando para comunicarse.

El lenguaje pachuco, que tanto molesta a los académicos y a personas de gusto refinado, y el habla campesina, son dos de los principales manantiales que alimentan el caudal de nuestra expresión vernacular, sustentada fundamentalmente por la lengua hispana.

A ellos se les une, cada vez con mayor insistencia, la influencia del idioma inglés. Para mucha gente, especialmente jóvenes, es corriente hablar del "luk" (look), por verse bien; "nais" (nice), por bonito; "beibi" (baby), por novia o muchacha; "cólech" (college), por colegio y un torrente de palabras más.

El "Diccionario de costarriqueñismos", de Carlos Gagini, uno de los más grandes tesoros culturales de nuestro país, apareció en 1892 y la segunda edición en 1919.

Luego pasó un larguísimo período sin que la obra se reimprimiera. En 1975 la benemérita Editorial Costa Rica cumplió tan grata tarea. Lógicamente, en 54 años entre la última publicación y esa reedición del 75, muchos vocablos habían caído en desuso y por el contrario una gran cantidad de palabras habían surgido.

Siempre hubo el anhelo de que alguien hiciese un nuevo diccionario de costarriqueñismos, o que complementara la tarea iniciada por Gagini. En la década del 50 el Dr. Arturo Agüero, académico y poeta también, inició una empresa en ese sentido que al parecer ya tiene concluida. Únicamente que no ha visto la luz.

De allí que la publicación de Quesada Pacheco, hace un par de años, constituya un valioso aporte en el campo de la filología y de una de nuestras más íntimas expresiones, como es el habla.

A continuación se ofrecen, a manera de muestra, algunos de los términos que se recogen en esta obra de Quesada Pacheco.

Aciguatado: Cansado, en mala condición, exhausto. Registrado en el cantón de Acosta.

Agringado: A la manera de los estadounidenses o gringos. **Agüevado:** Desilusión, tristeza. Usada mayormente por hombres.

A (puro) güevo: A la fuerza. Usada mayormente por hombres.

Almanaque: Variante humorística de ALMA, con significado de persona.

A lo chanco chingo: Holgadamente, sin preocupaciones, a guso.

Amansar la mula: Llegar a dominar a la esposa. Casarse.

Atravesar el caballo: Introducir un nuevo tema a la conversación. Se usa generalmente para indicar el deseo de cambiar

de tema. (Atravesando el caballo, ¿cómo le fue en el paseo?)

Binazo: Chisme, chismorrería, comadreo.

Birrear: Beber cerveza.

Birringo: Juguetón, que no tiene fundamento.

Blúmer: Prenda de vestir interior femenina que cubre desde la cintura hasta el principio de los muslos. Registrada en las áreas urbanas.

Bluyín: Pantalón de mezclilla, vaqueros.

Brocha: Adulador, halagador. Voz despectiva

Cabrearse: Enojarse, enfadarse. Se usa también como transitivo.

Cacaste: Osamenta envuelta en cuero, resecado por el sol. Se usa más en frases como estar hecho un cacaste o estar en el cacaste, estar flaco, famélico. Registrada en Guanacaste.

Cachimbal: Agrupación, montón de cosas juntas (un cachimbal de jocotes, de personas, etc.)

Camarón: Nombre de planta de jardín, cuya flor, amarilla o marrón con pintas blancas, se asemeja al camarón. Trabajo extra o esporádico. Problema, conflicto, lío.

Candanga: Llevarse. Llevarse el diablo.

Cerrar el paraguas: Fallecer

Chanfle: Curva que hace una bola en el aire.

Chasparría: Enfermedad que destruye las hojas o frutos de cultivos como café, frijol y otros.

Chimado: Lesionado, picado, resentido.

Chiva: Oveja, cabra. Barba. Otro nombre para la buseta. Dícese de la persona colérica, de mal genio. Enojado, enfadado. Bonito, elegante, agradable (Pantalón chiva, camisa chiva). Jerga juvenil. Use en particular en la expresión ¡que chiva con que se denota belleza, agrado.

Churuco: Cubilete. Apelativo para los oriundos de San Rafael de Oreamuno, Cartago, Axila. Soltar el churuco en una reunión: dejar de hablar para que los demás lo hagan.



Agencia de policía

Baldomero Mora. Agente Agencia de Policía

Pasa en limpio: M. S.

Parte correspondiente al día de ayer, en Targuá de Acosta.

TODAVIA ESTOY NERVIOSO DE LO que me pasó ayer en esta Agencia. Llegué temprano porque había quedado de venir Joaquín Murillo, un hombre muy famoso como cazador, para acompañarme al Caragres, donde dicen que ha dado en aparecer un tigre y que se come las terneras de la finca de Evangelio Calderón, cuando me quede viendo un saco lleno como de leña, en un rincón.

"Eh, ¿quién dejaría ese saco allí? Lo cogí, pero donde lo jalé sentí como cosa de huesos. Entonces salí a la puerta, abrí el saco, vi y por poco caigo de espaldas del susto. Claro, eran huesos de difunto, y lo más feo de todo es que espiando para arriba estaba una calavera con los dientes peladitos. ¡La Santísima Trinidad nos bendiga y nos proteja! Don Tránsito, levántese y venga vea..."

Don Tránsito, como ya anda cerca de los 70, se queda pereceando en su camión de la Agencia cuando no hay que hacer alguna comisión muy temprano. Se levantó todavía envuelto en la cobijilla, y donde me vio con el saco, me dijo: "Ni me hable de eso, don Baldomero. Eh, puej, no ve que no he pegao los ojos en toda la noche? Pasé en vela, ah de crer, puej? Cómo va a crer que uno pueda dormir acompañando de un difunto? Lo peor, a mí me tocó bailar con la más fea, como dicen aquí, porque don Emeterio me invitó a acompañarlo, y no pude decirle que no...". ¡Con que Emeterio! Claro, ese hombre no creció más por las mañas que tiene.

"Vaya llámeme es carajito a ver de qué se trata esto; y no se quede usted tomando café, se viene pa que entre los dos me aclaren". Puse el saquillo en una esquina, y esperé ensoberbiado.

Diez minutos después aparecieron los dos ayudantes. "Ni me diga nada ni desperdicie la chicha, que la puede dejar 'al rezo del Niño, en el verano. Yo le puedo explicar todo. Claro, que entienda es otra cosa, porque no se le pueden pedir peras al horno...". "Horno vas a sentir allí en la jerusa de bloques al mediodía, porque es donde te voy a meter un mes. Decime, hombre de Dios, ¿Cómo es posible que andés con los güesos de un difunto en ese saco? ¿Qué demonios estás haciendo?". "Nada, que como aquí estamos p'al tigre con asunto de palta, y yo vide que a según dice un diputado en la Universidad necesitan güesos pa estudiarlos, y que se pueden coger de finaos que naide mienta ni le llevan una florcita, ni muchos menos se sabe el nombre, yo fue al pantión, hablé con ñor Cosme el pantionero pa que me dijera de algún muertico olvidado, y me dijo que habían varios, y entonces él conté y me contestó que no le parecía mal, que de por sí a él le tocaba en veces sacar los esqueletos pa enterrar otro allí, o que por casualidad escarbaba y había allí un caláver que e había enzacatao; que entonces podía sacar uno esquinero, viejisísimo...". Yo, la verdá, me persigné donde oí la historia, mientras con el rabo del ojo espiaba a don Tránsito, acurrucado en un rincón. "Dios nos proteja, y nos perdone, y nos libre de que el padre de San Ignacio se dé cuenta. Además, esto lo castiga la ley. Eso se llama violar tumbas, y le meten a uno un montón de tiempo en San Lucas. Ah hombre este si la gente se da cuenta, lo sacan de Targuá a pedrada limpia...". "Eso que dijo del Padre —habló don Tránsito—, tiene razón; pero ahora hay un padrecito muy chirote en San Inacio, puej' Dioj libre ejtuviera el Padre Leovigildo..."

¡Llovigildo! "Cualquier Padre lo escomulga a uno con una cosa así. Y decime, ¿cómo se te metió semejante yeguada en la jupa?". "Ya le dije: lo oí en el radio y endespues lo vide en el perioquido."

Idiay, si un diputado lo hace, ¿por qué no puede uno? Ellos ganan mucho, y son gentes muy ocupadas pa andar sacan-

do muertos; si uno hace ese trabajillo se gana una estrita a además los diputaos se dedican a caer leyes o lo que sea, pero no a andar buscando caláveras en los cementerios...". "Viera, don Baldomero, que cuando me di cuenta de lo que estaba haciendo don Emeterio en el pantión, veyá puej que se me paró el pelo, y me asujé, pero yo no podía hacer nada. Y maj sujto tuve cuando vide que lo dejó aquí, en la Agencia; yo he sido nerviosío, puej, dejde pequeño par asuntos del otro mundo: por eso le dije que no habilla pegao loj ojoj...".

¡Claro! Cualquiera se asusta. "Bueno, en golpe dado no hay quite. Escondé ese saco en el galeroncillo de atrás, pero bien escondido, no vaya algún baboso a creer que e leña y se lo lleve, y en la noche, sin que nadie e entere, van a dejar otra vez esos güesos al cementerio."

Y si dicen algo de esto, los meto a los dos al tabo. Sentenséen al pantionero también. Ah, y decime una cosa, ¿decís que ese muerto estaba en una esquina? ¿En cuál esquina, Emeterio?". "No era en la pura esquina; era de la entrada como diez varas cogiendo p'allá, como quién va pa Guarumal, y por cierto tenía tres piedra encima...". "Tres piedras encima! ¡Gran demonio, mi agüelo! ¡Mi agüelo es el que estaba enterrao allí! Claro, el primer muerto que hubo en Targuá, que se le cayó la cruz apurruada, y yo estaba por mandale a cer una cruz de fierro. Mi pobre agüelo es el que anda en ese saco...". "Por cierto que era bien grande, y seguro muy agarrao, porque viera que güesos más duros; y la coca está como nuevecita. Seguro no la usaba mucho. Ni se diga de los dientes: como pa comer caña piojota...". Esto último no le aguanté.

Le metí 15 días de arresto, sin salir de la Agencia, y encargué a don Tránsito de que fuera a dejar al abuelo Encarnación otra vez al panteón. "Pero solo y de noche no voy; tiene que acompañarme...". Lo que me faltaba: tener que ir a enterrar otra vez al viejito que murió cuando yo estaba en la escuela, hace más de 50 años. Razón tiene la gente cuando dice que ni en el hueco está uno tranquilo en este mundo.

gracias a salguero por alludame firmo llo valdomero mora ajente de la rural entargua.

El adiós de don Jesús

Miguel Salguero

EN SU ULTIMA CARTA, COMO EN todas las que a lo largo de más de 30 años nos escribía desde su querida Ciudad Quesada, nos invitaba a visitarlo una vez más; y nos anunciaba el obsequio de una faja con nuestro nombre. Fajas que elabora su nieto en la Talabartería Hidalgo, que don Jesús fundó hace muchísimos años.

Probablemente sea el último de los auténticos pioneros del cantón San Carlos. Llegó, como la mayoría de los que se partieron el pecho en las selvas del norte a principios de siglo, de un pueblo del Valle Central: Grecia. Lo hizo pequeñito, en el año 1908, y desde entonces, como todos los que llevaban sus apellidos -Hidalgo y Quesada- dio lo mejor de sí tanto a los suyos, a sus familiares, como a la comunidad. Por este motivo gozó lo que solo algunos privilegiados obtienen: vivir para ver transformada su obra en algo extraordinario, que extraordinaria es la Zona Norte, con Ciudad Quesada a la

cabeza. Don Jesús disfrutó largos años del esfuerzo tanto de los suyos como del propio y disfrutó, asimismo, del cariño y la admiración de sus semejantes. Algo que muy pocos logran en vida.

Cuando nuestro compañero diputado don Edgar Ugalde nos dio la noticia el día 22 de julio, sentimos que algo de lo muy querido —quizás parte del corazón que a pedazos hemos ido dejando en cada pueblo de Costa Rica— ya no estaría esperándonos en la Talabartería Hidalgo cuando, —si Dios nos lo permite—, regresemos a pedir la faja con nuestro nombre. Y es que, como un augurio de que siempre seríamos bien recibidos en todo el cantón, apenas poníamos la planta del pie en Ciudad Quesada, don Jesús llegaba a invitarnos a un café en forma invariable. ¡Cuántos ratos amables pasamos oyendo sus historias! Y dichosamente, cuántas entrevistas publicamos para hablar del viejo San Carlos por medio de los recuerdos de don Jesús Hidalgo Quesada. Ya no estará físicamente en su vieja cuna, la que le recibió en 1908; pero su recuerdo y sus enseñanzas perduran, estamos seguros, en forma indeleble porque decir Jesús Hidalgo es referirse a lo más sano y auténtico de la nacionalidad costarricense. Paz a sus restos y nuestro sincera condolencia a sus familiares.



Vienen de todos lugares

Camino a Puriscal



En Quitirricí de Mora, a la vera del camino de Puriscal, encontramos las ventas de artesanía de los indígenas, elaborada en tule y pita, plantas que ellos mismos cultivan. En la fotografía: Katia Hernández.



Los paisajes que se dominan desde la carretera a Puriscal son de gran belleza, como lo demuestra esta fotografía en donde se aprecia en la hondura la población de Tabarcia de Mora.



Santiago de Puriscal, ciudad cabecera del cantón del mismo nombre, IV de la provincia de San José.

Texto y fotografías: Miguel Salguero



EL 7 DE AGOSTO DE 1868 SE DECRE-
tó la erección del cantón IV de la pro-
vincia de San José, Puriscal, nombre
derivado de una de las características
principales de la región; su alta produc-
ción agrícola, verdadero emporio en
aquellos años. Lastimosamente el cul-
tivo del suelo, sin ninguna técnica, oca-
sionó graves daños, que en las últimas
décadas se ha tratado de reparar.

¿Cómo se colonizó?

Lo hemos contado muchas veces y lo seguiremos con-

tando: el Valle Central fue el asiento preferido de los colo-
nizadores de Costa Rica. ¿Por qué? Porque ofrecía lo ópti-
mo para vivir: buenas tierras, clima sano y fresco, aguas
abundantes y "bebibles", que hoy son otra cosa. Pero estas
tierras generosas eran suficientes para una población de 50
o 60 mil habitantes; que cuando la cifra subió, entonces los
hijos y los nietos empezaron a mirar hacia otros horizontes
para tener su propia finca. Fue así como empezaron a abri-
se paso más allá de los cerros que circundan el Valle Cen-
tral.

Santa Ana, Pacaca y el Puriscal

Primero fue el Valle de Santa Ana, adonde llevaban sus
ganados algunos vecinos de San José. Posteriormente se
fueron a vivir a ese bello y sano lugar; luego siguieron avan-
zando hacia el oeste, y así colonizaron el Valle de Pacaca,
asiento de una tribu indígena (la Pacacua), y de allí conti-

nuaron trapando hasta los cerros de Puriscal. De tal mane-
ra que ya por la mitad del siglo pasado habían chozas de la-
bradores por una región extensa. Producían especialmente
maíz, arroz y frijoles. Todos sabemos que en tierras incli-
nadas al comienzo las cosechas son buenas; es decir, recién
quitada la selva, porque existe una capa vegetal que alimen-
ta los sembrados. Pero después vienen las lluvias y al la-
varse esa capa la tierra pierde fuerza.

Un puriscal

Tantos frijoles sembraban en esta zona hacia el oeste de
San José, que cuando florecían las plantas "aquello era un
Puriscal", porque la flor del frijol se le llama purisco. Na-
ció así el nombre que se adoptó oficialmente en el año 1868,
al crearse el cantón IV de San José, cuya ciudad cabecera
se encuentra al 41 kilómetros de la capital de la República.

Una laguna de Santiago

Lo mejor del terruño

LOS CAMINOS BARRIA-
 losos en invierno fueron un
 gran valladar para que estos
 pueblos crecieran, pues pa-
 ra sacar los productos al
 mercado josefino, los carre-
 teros tardaban hasta dos
 días. Además, la lucha era
 muy dura puesto que para
 poder sobrevivir era neces-
 sario quitar el bosque; y una
 vez que las aguas lavaban la tierra, seguía de
 nuevo el ciclo: otra vez el hacha talaba el bos-
 que. De esta manera la zona se quedó.

Vienen de todos lugares...

Fue el artista de la radio Rafael Aguilar, en su programa, muy escuchado en los viejos tiempos, del "Santulón"—a San Tulón—quien popularizó la frase: "Vienen de todos lugares y también de Puriscal". Hoy a la entrada de Santiago un rótulo advierte lo contrario: "De todos lugares vienen a Puriscal". Y es que la región se ha renovado. La pobreza que se derivó del cultivo indebido de la tierra, y que por los años Cincuenta de este siglo era muy notoria, ha dado paso a una nueva visión del agricultor; y podemos afirmar que Puriscal, sin ser de los cantones "ricos" del país, si denota en toda su geografía una posición muy aceptable en cuanto a desarrollo.

La carretera

Si en un principio los puriscaleños tenían que llegar hasta San José con sus carretas o caballos a vender sus productos, posteriormente fue en Villa Colón o Pacaca hasta donde llegaban, habida cuenta de que en este lugar se hacían las transacciones y de allí hacia San José el camino era mucho mejor. Con la apertura de la carretera, primero de lastre y luego pavimentada, se dio el gran espaldarazo a los puriscaleños. Luego llegó la Banca Nacionalizada con sus programas de crédito y la situación empezó a cambiar.

Otros problemas

El cantón de Puriscal, aparte de la mala utilización del suelo, ha tenido otros problemas, como por ejemplo la ubicación de su ciudad cabecera, Santiago, la cual fue fundada sobre un terreno que, sea porque se afirma que era una laguna, o por lavados interiores del suelo, no es el más indicado.

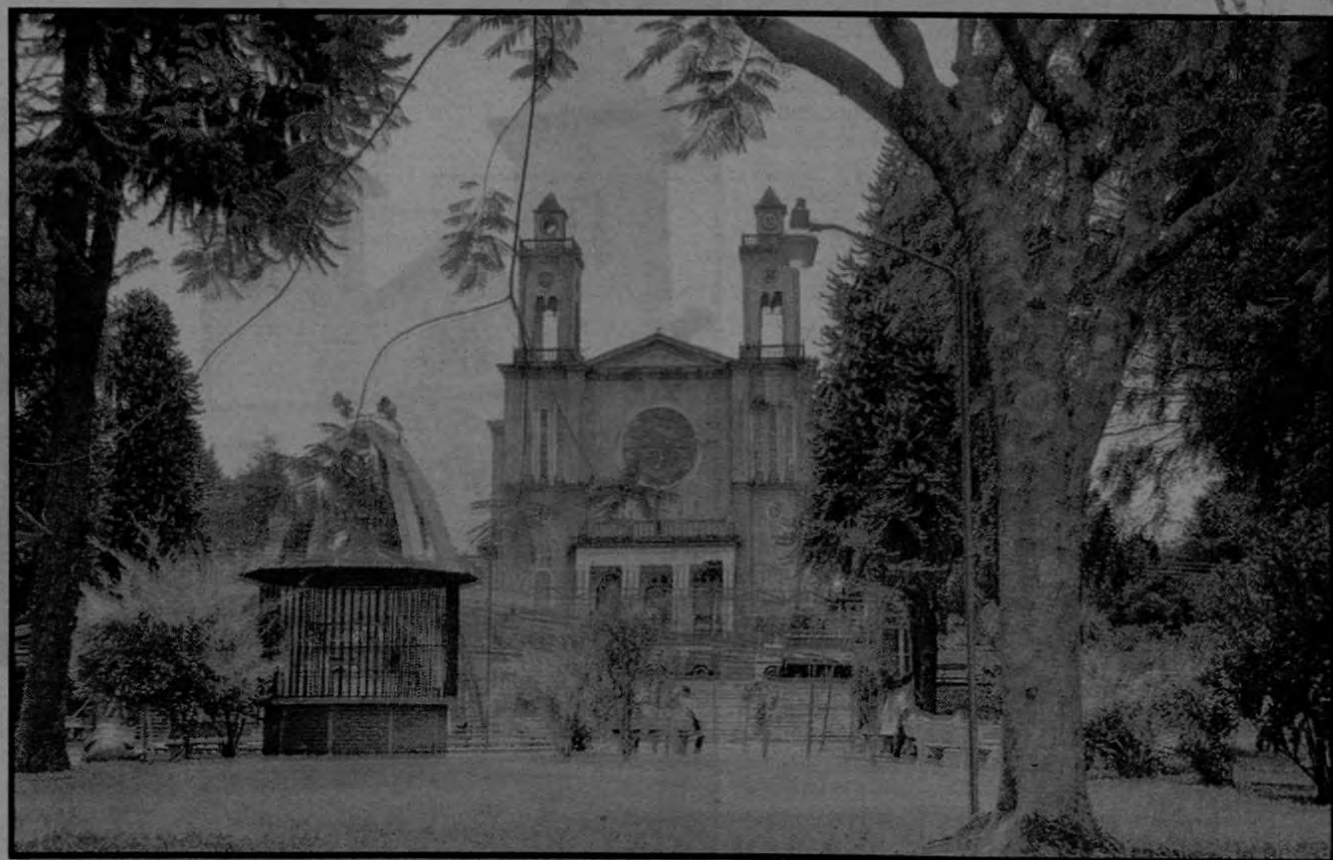
Prueba de ello son las fallas que deterioran edificios de todo tipo, incluyendo la iglesia, que a raíz de un terremoto reciente fue declarada como peligrosa, y a los devotos católicos no les quedó otro camino que construir un nuevo templo. Desde entonces ha habido una discusión sobre si se debe demoler o no la enorme iglesia dañada. Parece ser que la mayoría del pueblo se inclina a favor de mantenerla en pie.

Región pintoresca

Aún con sus problemas de suelo, no cabe la menor duda de que todo el cantón de Puriscal es de lo más pintoresco y hermoso del Terruño; que vale la pena hacer un viaje, sea al propio Santiago o a otros pueblos vecinos. Este viaje puede hacerse el mismo día o de un día para otro, según veremos en la próxima página.



Por los temblores, los puriscaleños tuvieron que construir un nuevo templo, del cual Mencha la Andariega captó un ángulo, con el templo antiguo al fondo.

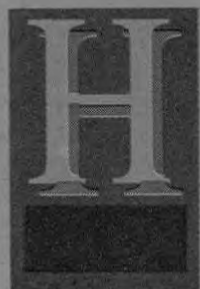


Este es el templo que las fallas locales y los temblores (también locales, aunque algunos parecen ser importados), dañaron irremediamente. "Hay que tratar de que se incline un poquito más, para poder competir con la Torre de Pisa", dijo un vecino.

Apenas 41 kilómetros

Una guía para su visita a Puriscal

Miguel Salguero



AY VARIAS FORMAS DE LLEGAR a Santiago de Puriscal: desde Parrita, para aquellos que viven en la región costera, pues una buena carretera une a Santiago con la Costanera. También puede uno hacer el viaje por San Ignacio de Acosta, puesto que se puede seguir de esta ciudad hacia Chirracá -donde hay un buen balneario-, Palmichal, Tabarcia y luego hacer el entorque con la carretera Santiago-San José, a la altura de Guayabo de Mora (un poquito antes).

En Quitirricí lo indígena

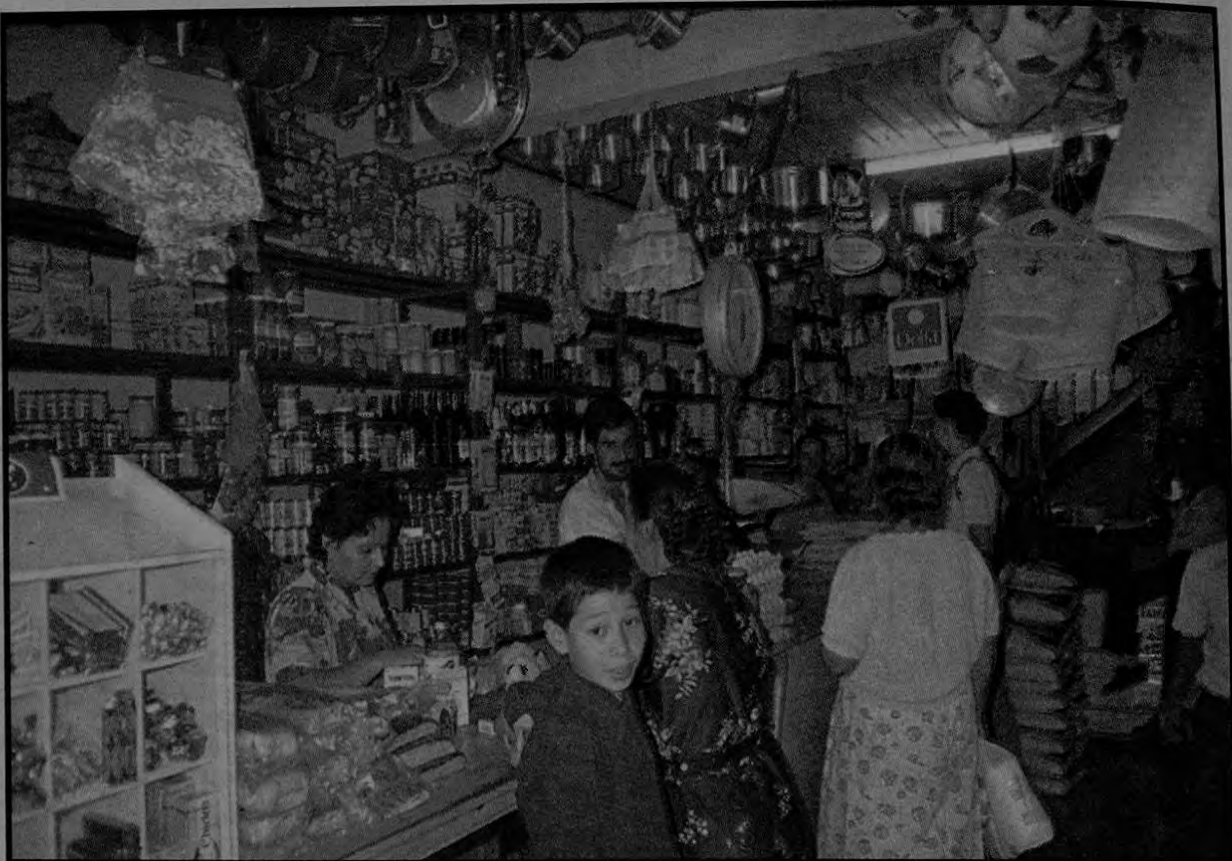
Como una supervivencia de la raza huetar, que pobló estas tierras del interior del país, en esta zona existe un poblado indígena, que lleva el nombre de Quitirricí. Son unos centenares de individuos cuyos rasgos no mienten; además, tienen una gran inclinación hacia la artesanía. Y artesanos encontrará usted que le ofrecen sus productos a la vera del camino, en la ruta -la tercera que le señalamos- que lleva por la pista Próspero Fernández hasta Ciudad Colón; y de aquí sigue, caracoleando y entre pliegues montañosos por Quitirricí, Guayabo, la Fila, San Antonio -la tierra de don Enrique Montoya Morales- y finalmente Santiago, ciudad que aún conserva cierto aire campesino y bonachón, que sentimos transformado en genuina gentileza y hospitalidad.

Tierra de Barbacoas

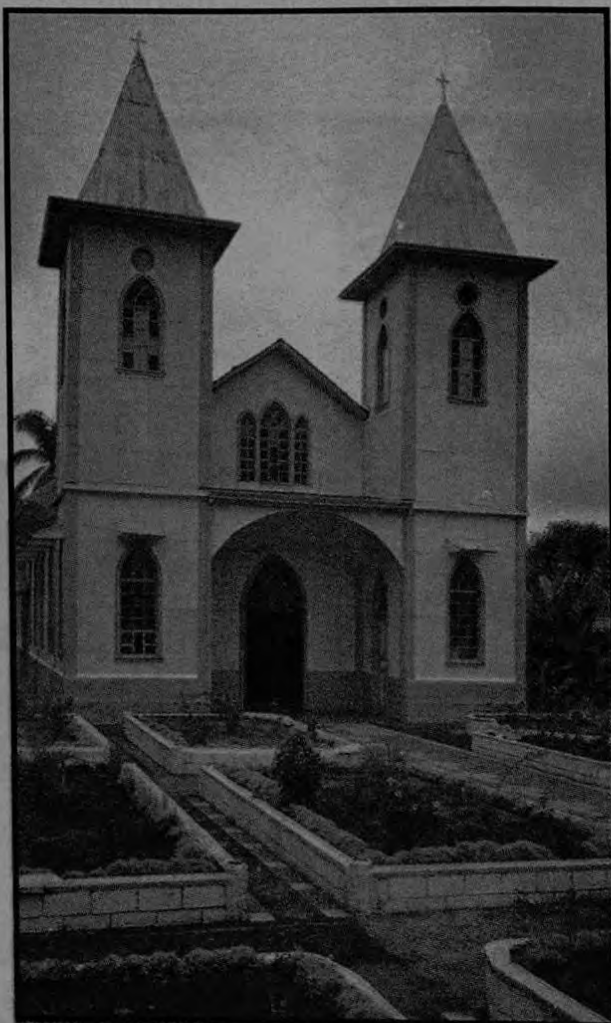
Una vez en Santiago, usted puede quedarse un rato disfrutando de la gentileza ya descrita de sus vecinos, almorzar o desayunar, según sea el caso, en restaurantes y fondas -nosotros lo hicimos, a instancias de Alvaro Herrera González- en una "soda" del Mercado, y si hemos de ser sinceros, la comida estaba deliciosa. Posteriormente continuamos el viaje hacia Barbacoas, pero por la ruta de San Juan, donde hay otro balneario; y de aquí, cruzando por "dentro" encontramos a poco andar un pueblo bellamente encaramado sobre los cerros: Barbacoas. Este nombre tiene indudablemente una derivación agrícola, ya que tiene que ver con las chayoterías; porque cada chayotera necesita su barbacoa. Y una barbacoa es, en nuestros campos, una especie de enramada para que la mata de chayote pueda tender sus bejucos.

Maderas preciosas

Cedro y pochote, maderas semipreciosas ayer y preciosísimas hoy porque ya no se encuentran ni para remedio, forman lo interesante del templo de Barbacoas, ya que tiene la parte interior totalmente cubierta de dichas maderas. En nuestra anterior visita, 15 días después del terremoto, encontramos a los lugareños muy preocupados por los destrozos del meneón; pero ya se han reparado muchos daños y el ánimo de los puriscaleños es distinto hoy. La carretera que conduce hasta Barbacoas, si se sigue nos llevará hasta San Pablo de Turrubares y eventualmente hasta Orotina. Pero nosotros regresamos hasta Santiago para ir de visita al distrito de Desamparados; y luego de un rato de solaz en compañía de Gilbert -el Brujo- Castro y su estimable familia, regresamos a Santiago. O sea que en pocas horas hicimos un lindo recorrido, penetrando en uno de los pueblos más auténticamente costarricenses que se puedan encontrar a todo lo largo y ancho de nuestra geografía, y al entrar las primeras horas de la noche, estábamos de regreso en San Rafael Abajo de Desamparados. O sea que usted puede hacer este viaje con la certeza de que disfrutará paisaje, gentes y comidas, y sin tener que pagar caprichos ni gastando largas horas en los recorridos. ¿No le parece que vale la pena tomar el camino de Puriscal, ojalá la próxima semana?



Uno de los negocios más antiguos de Santiago de Puriscal es el de los sucesores de Daniel Cedeño. Doña Mary, siempre amable, sigue adelante con sus hijos en la atención de la pequeña pulpería de los años cincuenta que hoy está, tal cual puede verse, muy bien surtida.



Uno de los distritos más pintorescos de Puriscal es Barbacoas, cuya iglesia es de las contadas que en Costa Rica tienen la parte interior de madera.



El campo puriscaleño se ha recuperado; y hoy se le ve cultivado con esmero.

Tilarán llega a los 70

El 21 de agosto de 1923 fue fundado el cantón de la altura guanacasteca cuyos habitantes no saben lo que es sentarse a llorar.

Enrique Tovar

LOS COLONOS PROCEDENTES DE San Pedro de Poás, Atenas, San Ramón de Alajuela —principalmente—, y de otros sectores del Valle Central, se organizaron y pidieron al gobierno de Julio Acosta García declarar a Tilarán como cantón de Guanacaste.

El mandatario acogió la solicitud y se delimitó un territorio de 623,15 kilómetros cuadrados, dentro de la jurisdicción de Cañas, y el 21 de agosto de 1923 se publicó el decreto de fundación del cantón de las alturas, tal como le llaman sus hermanos de Guanacaste.

Y es que la topografía de Tilarán es bastante diferente al resto de la bajura o pampa guanacasteca. Se trata de una formación montañosa por donde corren desbocados, a veces llenos de incontenible furia, los vientos alisios que desde el Atlántico penetran por el boquete del Arenal.

También llueve "400 días al año o 13 meses al año", por lo menos así era hasta hace unas tres décadas, porque ahora con el cambio loco del clima en todo el mundo, Tilarán se ha ido convirtiendo en un territorio cálido y a veces ya no es el "frío" lugar de las alturas, como con cierto recelo y rechazo expresan los guanacastecos de las húmedas y ardientes pampas.

Un pueblo que no llora

Si algo caracteriza a los pobladores de Tilarán, es su espíritu de progreso. Tilarán está formado por esa clase de gente que —no obstante las calamidades naturales que le ha tocado afrontar— jamás se ha sentado a llorar.

Y no sólo no se aplana y cruza de brazos ante la tragedia sino que sus moradores tratan de sacarle provecho a la rica región donde viven, y procuran estar al día en todas sus actividades: educativas, culturales, agropecuarias y de salud.

Vinieron las explosiones del volcán Arenal de julio y agosto de 1968 —con un saldo de 90 muertos y todo su territorio cubierto de arena y ceniza—, y el terremoto del 14 de abril de 1974, y los tilaranenses se mantuvieron de pie en medio de la muerte y la destrucción, luchando a brazo partido contra la naturaleza, a la que finalmente domaron no obstante sus fuerzas superiores.

El embalse hidroeléctrico del ICE —un mal necesario— anegó las más ricas tierras de Tilarán, e incluso tres de sus poblaciones quedaron bajo las aguas.

Pero Tilarán —la bella y valerosa gente de Tilarán— no se sentó a llorar. Continuaron en el surco, en el comercio, en sus empresas, en sus múltiples actividades y le dijeron al destino: "¡Aquí no ha pasado nada! Vamos para adelante".

Progreso material

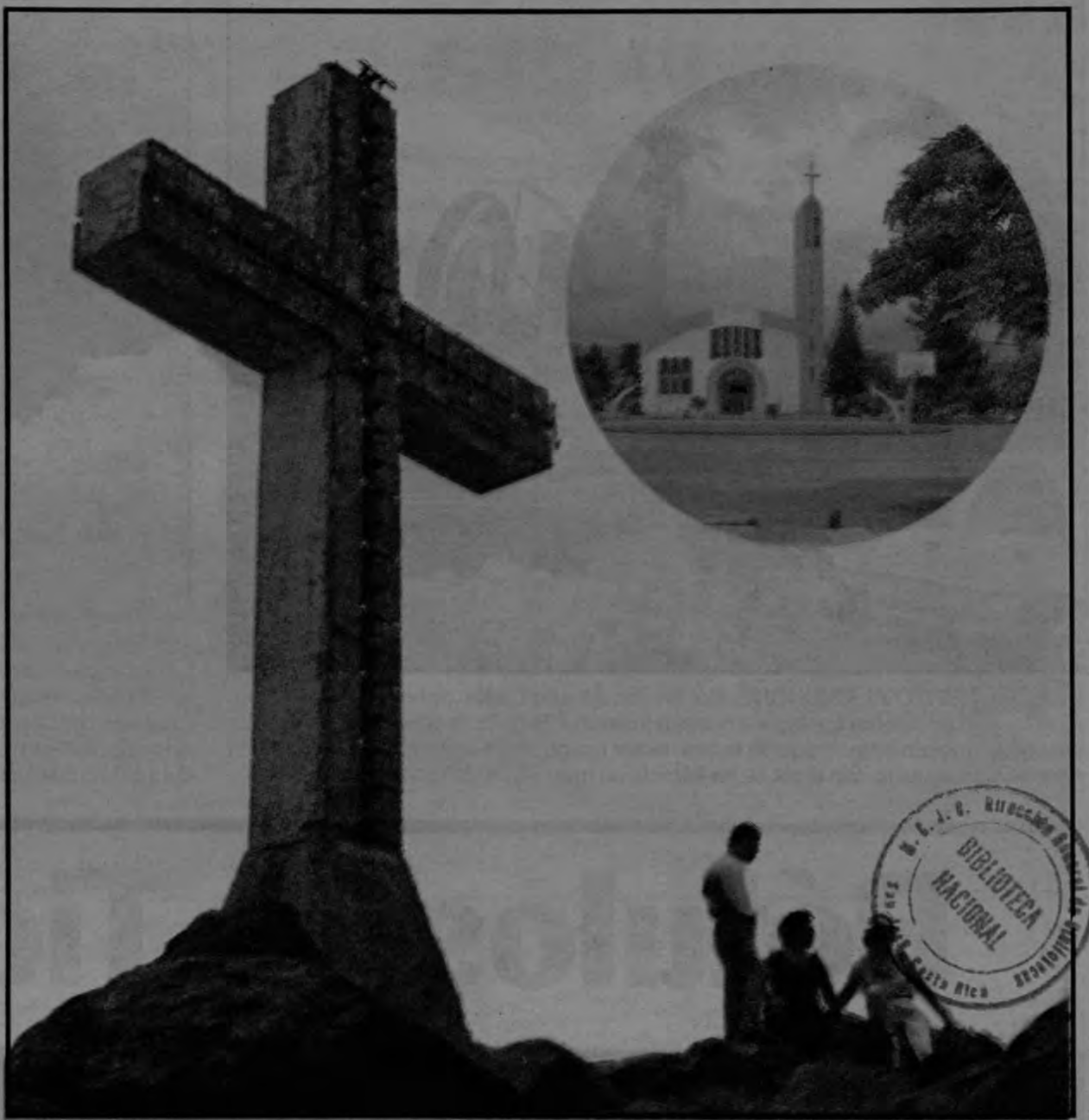
A principios de la década del 50 fueron fundados el Liceo y el Hospital, y se abrió una carretera más apropiada hacia Cañas, en la década del 60 y la vía fue asfaltada.

Simultáneamente los agricultores y ganaderos fueron incorporando técnicas modernas de producción, de tal manera que obtenían mayor rendimiento por área utilizada.

Se llegó a dar el caso de hasta 20 novillos pastando por manzana, algo extraordinario, pues en otras regiones del país el promedio era todo lo contrario: una res por dos manzanas.

Claro que esa excesiva explotación ganadera dio al traste con los bellos bosques de Tilarán, especialmente los de El Silencio, Quebrada Grande y la zona del Lago Arenal.

También, a principios del decenio del 60, por iniciativa de monseñor Román Arrieta Villalobos —hoy Arzobispo de San José— se erigió la Diócesis de Tilarán que se encarga de la administración eclesial de Guanacaste y zonas ve-



La cruz del cerro Tovar es uno de los principales símbolos de Tilarán, en el recuadro la Catedral. (Foto Enrique Tovar).

cinas.

Ha nacido un lago

Pero, si el embalse hidroeléctrico del ICE fue un mal necesario —ya que indudablemente la obra significa progreso para Costa Rica y hasta riqueza para Centroamérica—, la premiación ha sido el bellísimo Lago de Arenal.

Antes de la construcción de la represa, existía la Laguna de Arenal cubierta de camalote, una especie de zacate acuático. Allí moraba, decía la gente, una serpiente de 30 metros de longitud.

Desde cualquiera de las colinas que la bordean, la laguna semeja un extenso, plano y verde campo. Con el embalse surgió un bello lago de azules y plateadas aguas —ya que desapareció el camalote— el mismo que hoy día admiran cientos de turistas que todas las semanas visitan la zona. Y en su entorno han venido edificándose hoteles y se puede decir que el Lago de Arenal, en estos momentos, es la principal pepita de oro de Tilarán.

Todo por Costa Rica

En resumen, de Tilarán salen hacia el resto del país carne de la mejor ganadería, productos agrícolas, leche y queso, energía hidroeléctrica y constituye un rico filón para el turismo por sus bellezas del Lago Arenal y parajes vecinos como el Lago de Coter, el volcán Arenal, y hasta el volcán Tenorio.

Además, hacia el sur, están las abandonadas minas de El

Líbano —con su singular historia— y la zona de Monteverde.

"Tierra de vientos y lluvias", eso significa en lengua indígena el nombre de Tilarán. De allí han surgido también destacadas figuras en el campo de la cultura y el deporte. El poeta Hernán Elizondo, Premio Nacional de Novela con su obra "Memorias de un pobre diablo", dio sus primeros pasos y produjo mucho de su trabajo en Tilarán. Hoy día Juan A. Porras, poeta emergente, lucha por ganarse un sitio en la lírica del país.

El escultor Manuel Vargas Murillo, que de grandes moles de madera hace brotar figuras guanacastecas, y que coloca parte de sus piezas en el extranjero, es fruto de este cantón.

En dos ocasiones el grupo de teatro del liceo, dirigido por Irma López y Eitel Valerio, ganaron el primer lugar en la competencia nacional.

En el campo del periodismo ha sido fecunda la producción: Víctor Hugo Murillo, Ufrán García, Josefina Gutiérrez, Arturo Álvarez, son solo varios de los nombres de las personas que vienen dando su valioso aporte en el campo de las comunicaciones.

Hijos suyos se han preparado como médicos, abogados, ingeniero y en otras disciplinas, como el notable biólogo Carlos Enrique Valerio y el famoso fotógrafo Max López.

Y de allí viene el ciclista Carlos Palacios, el legendario Matatigres, Joaquín Murillo, con su talego repleto de sorprendentes historias y que se pasa la vida inventando los más extraños "aparatos" que cualquiera se pueda imaginar.

Sí, Tilarán se apresta a celebrar el 70 aniversario de su fundación como cantón, y en siete décadas el pueblo ha sido fecundo y múltiple su legado a la patria.

Mencha la andariega



EL MONUMENTO AL CHUNCHE. Por fin don Alberto Cañas puede estar tranquilo. Alguien leyó su célebre apología a nuestra insustituible palabra chunche que decidió hacerle un monumento. Y aquí lo tenéis, lector amigo, instalado muy campante en la rotonda de Alajuelita. Sin duda se ha llenado un gran vacío de nuestra cultura.

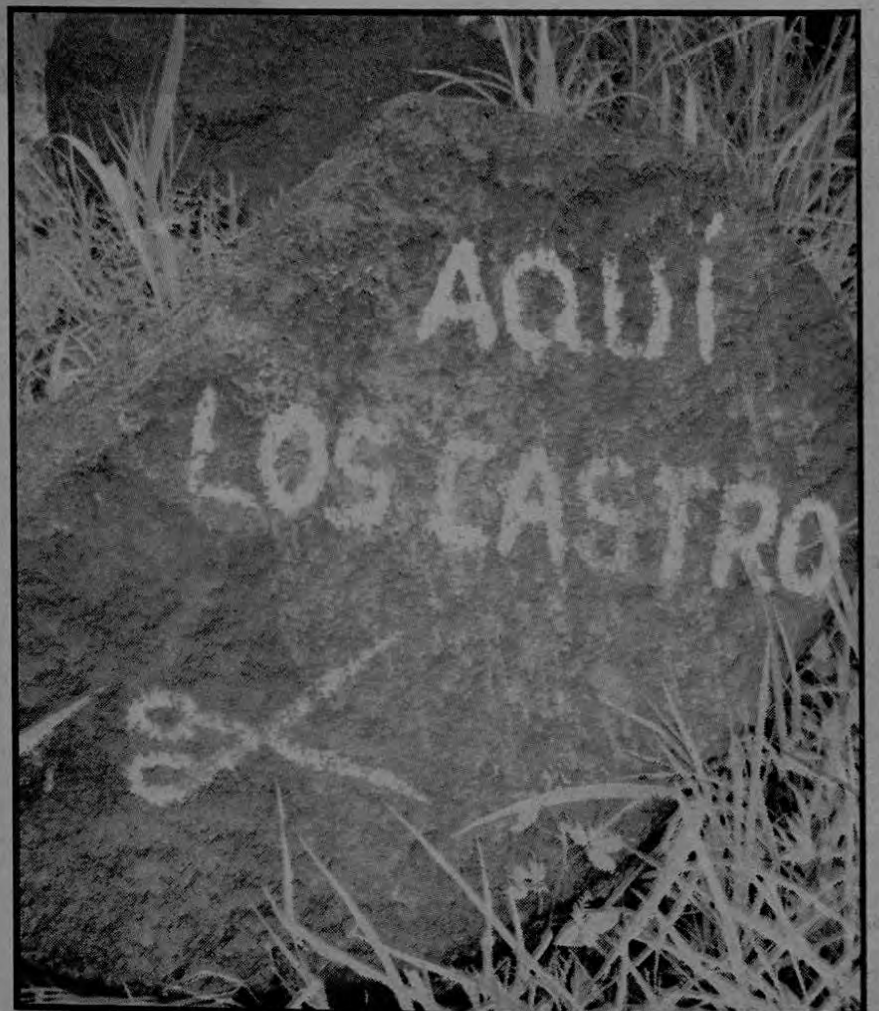


¿Se acuerdan ustedes de los tráficos de cajón? Eran una maravilla folclórica y los quitaron. Trepados en unos cajones con un infaltable rótulo de Imperial, dirigían el tránsito capitalino con un estilo inconfundible. ¡Cuántas cosas nos decían con su pitó! Hasta nos la asoleaban, palabra. Además, cuando pusieron semáforos, al comienzo se instalaban debajo del aparato solo con un fin: llevarle la contraria. ¡Achará que se acabaran!

Rótulos de Tiquicia



¿Y qué hago con uno quebrado?



¡A los diantres...! (Rótulo a la entrada de la finca del Brujo Castro)

Nuestros poetas

El trovador de la campiña

Hace 80 años murió Lisímaco Chavarría, uno de los máximos exponentes de la poesía costarricense.

*En mi pueblo que
dobla la campana
bajo el oro del sol de
la mañana
por este nativo
trovador;
en mi pueblo... y que
manos cariñosas
me lleven a la huesa
muchas rosas
cortadas con amor.*

Enrique Tovar



MO Y CANTO A LOS CAMPOS. Y con el color de sus tardes bañó su poesía. Con la tenue música de los crepúsculos encendió sus versos y con los rayos de luz que se le fugan al día dio paso a sus sombrías emociones de añoranza.

Lisímaco Chavarría, gran poeta de San Ramón y gran exponente de nuestra lírica, murió el 27 de agosto de 1913.

Calló su lira más su poesía mantiene el murmullo de los manantiales, que no se apaga nunca, la romanza de los jilgueros que vuelan en la campiña, y el ritmo de las cascadas que imita la fluidez de sus poemas premodernistas con su radiante carga melódica.

Lisímaco Chavarría es el poeta del verso sencillo y campestre, que le canta a la muerte no con el temor de los mortales sino con el desafío de los pequeños dioses que saben que fallecer es renacer de otra manera porque "la caduca materia se transforma en ser nuevo, en rosales o en esencia", tal como lo dice en "Espigas y azucenas".

¿Y cuál composición de compatriota alguno expresa esa entrega voluntaria, ese afán lleno de ansias y esa fe más allá de la muerte, como su célebre "Anhelos hondos"?

Desde el campo y desde hogaño la voz de Lisímaco Chavarría sigue vigente como una canción inagotable en la que beben los sedientos de la palabra almidada, y aquellos que le aclaman y no cesan de rendirle honores al perenne vuelo de sus poemas.

Por eso todos los 27 de agosto a su tumba, en San Ramón de Alajuela, llegan las frescas y delicadas manos de niños con manojos de flores y amorosamente los depositan al pie del monumento que sus coterráneos le edificaron hace seis décadas.

Varios poemarios

Lisímaco Chavarría nació el 10 de mayo de 1878 y, aquejado por una enfermedad que lo fue consumiendo poco a poco, murió 35 años después, cuando de su lira espontáneamente brotaban las poesías y había alcanzado un asombroso dominio de la versificación y un acento muy personal para llenar de música, contenido y cromatismo a sus inspiraciones.

En vida publicó tres obras: "Orquídeas" (1904), "Nómadas" (1906) y "Desde los Andes" (1907). Tímido, sencillo, sin aspavientos, los dos primeros salieron a la luz con el nombre de su esposa, Rosa Corrales de Chavarría.

En 1909 con "Poema del agua" obtiene la Flor Natural



Para cada aniversario de la muerte de Lisímaco Chavarría, la tumba se cubre de flores que depositan niños y maestros. Lee las inscripciones del sepulcro la joven Amparito Esquivel Benítez. (Foto Enrique Tovar).

de los Juegos Florales organizado por la Revista Páginas Ilustradas.

Varios años después de su fallecimiento fue publicado "Manejo de guarías".

Un panteón especial

Hay que reconocer el amor que los habitantes de San Ramón expresan a sus artistas, pues destinaron un pequeño espacio en su cementerio al reposo de los restos de varios de sus más preclaros hombres.

El pedestal a Lisímaco Chavarría, de unos tres metros de alto por uno de ancho, está escoltado a su derecha por la tumba del poeta Félix Angel Salas, en cuya losa dice que falleció el 22 de noviembre de 1959, y a su izquierda por la de José Quesada compositor y música nacional (1895-1957). La lápida de este último tiene encima una corneta y un pentagrama.

El monumento a Lisímaco presenta cuatro placas de bronce. La frontal, expresa: Lisímaco Chavarría, 10-5-78, 27-8-1913. Al dorso: Al poeta Lisímaco Chavarría, iniciativa de la Sociedad de Maestros de San Ramón.

En la placa del lado derecho están inscritos los nombres del Comité Ejecutivo de esa Sociedad cuando hizo la obra: Hernán Arguedas, Emel Salas, Trino Chavarría, Eliseo Gamboa, Marina López, Matilde Carvajal, Félix Angel Salas y J. Manuel Fernández. Y la fecha: noviembre de 1933.

La placa de la izquierda expone la totalidad de "Anhelos hondos".

El pedestal lo constituye un bloque de cemento vertical, de líneas rectas. Lo corona una lira con una cruz recostada sobre las cuerdas (tal vez por aquello de "que siga la cruz siendo la lira/ del alma mía que será inmortal"). Al fondo se ve el cerro Pata de Gallo, donde nace precisamente el Río Grande que en el camino acoge el nombre de Tárcos. Por lo general la cima está cubierta por un sombrerón de nubes.

Sí, Lisímaco Chavarría, el de "Anhelos hondos", el de

ANHELOS HONDOS

*Allá en el camposanto
que esmaltan las auroras de amarantho
y las tardes de sándalo y carmín,
allá donde la hiedra
abrazo con amor la cruz de piedra
anhelo ahora descansar al fin.*

*Allá donde los vientos jugueteos
columpian los rosales en botones
y lloran al pasar,
allá donde los líquides cipreses
me esperan hace meses
anhelo descansar.*

*En mi pueblo que doble la campana
bajo el oro del sol de la mañana
por este nativo trovador;
en mi pueblo... y que manos cariñosas
me lleven a la huesa muchas rosas
cortadas con amor.*

*Mi cuerpo que se torne en pasionarias,
y que adormen las tumbas silenciantas
en las tardes de lumbre tropical:
es el único anhelo que hoy me inspira,
y que siga la cruz siendo la lira
del alma mía que será inmortal.*

los versos con notas de dulzaina campesina y con la luz de las tardes de sándalo y carmín, es una de las excelsas cimas de nuestra lírica.

Leyendas del Cedral

Un reto al diablo

Ma. Mayela Padilla

-Qué fincón más lindo es ése-, comentaba Chus Morales una tarde muy soleada con Espiridión Corrales. Tiene un caturral como éste y manzanos y naranjos y una quebrada que viene desde allá, de aquellos altos; tiene cuatro vacas yersí, un zacatal puro estrella y por ahí anda la bola de que esa finca está en venta porque don Roberto el dueño como que se va pa Grecia, y cobra millón y medio al conta por supuesto, y ah tirada uno tan pobre no tiene ni onde quer muerto mucho menos esa plata pa comprale a don Roberto. Y es que ya ve usted don Espi como ando de remendao, sin zapatos, sin sombrero y hasta mal alimentao que a como están hoy las cosas, a como todo ha subido analizando el asunto deja pérdida estar vivo. Al menos si uno se muere no ha de pensar en más nada, con suerte tal vez se salva de ir a parar a las llamas; y como le decía, don Espi, que si yo tuviera plata esa finca de don Beto de inmediato la compraba. Pero diónde cojo monis con esta gran chonetera. Si hubiera que hablale al diablo le hablaría de a deveras con tal de salir de pobre, de dejar esta miseria. Al oír estas palabras el atento Espiridión le comentó a Chus Morales que él tenía la solución:

"Si querés hablar deveras con el pisuicas, yo sé sin ninguna jetonada lo que uno tiene que hacer. Yo es que soy muy religioso y la verdad, mire, Chus, a esas cosas del demonio mejor les hago la cruz."

"Ah, pero yo sí me animo a hablale a ese condenao unque el chispero que largue me deje todo quemao".

"No dudo que tenga ese ánimo, no dudo ni dudaré, pero la cosa es que tiene que agarrase usted con él a machetazo pelao y se sabrá quién es quién: si usted lo logra vencer él será su esclavo eterno pero si el que gana es él va usted derecho al infierno."

"Pos me animo de a deveras se lo juro a usted, don Espi y pa que vea que nu'es vara agarremos los machetes y empiece a entrename ya después veremos el resto porque lo que es Chus Morales

al diablo reta un día d'estos."

"Esperese hombre de Dios no sea tan arrebatado, ¿y si viene el mandador y los agarra jetiando?"

Esperese que sean las dos y los vamos pa la casa y de camino ensayamos lo que a usted le dé la gana. Ah, otro asunto es que tiene que traese una olla'e fierro, siete gatos negritos y arrempujalos adentro cuando esté el agua'e la olla como los diablos de hirviendo; además la leña usada debe ser madero negro y cuando vea que los gatos están chasparriadíticos puede usted llamar al diablo y sacar su machetico. Acuérdesese de otra cosa, que tiene que ser un sábado a las doce de la noche en un lugar solitario".

"Pos le digo a usted, don Espi, que este mismitico sábado en este mismo lugar Chus Morales le habla al diablo."

Y siguieron los amigos muy contentos trabajando sin saber que el mandador los había estao escuchando bien acurrucaditico entre una cepa de caña; y al oír aquellas cosas el fregao Luis Umaña se fue a buscar a Chepillo y le contó aquel vinazo pidiendo que le ayudara a disfrazarse de diablo pa pegale un susto a Chus la media noche del sábado.

Seis tardes se pasó Chus preparando aquel encuentro, lo que más le costó fue conseguir los gatos negros: anduvo por La Vereda, por San Luis y Turrujal, por Tablazo y Agua Blanca y hasta a Servilla fue a dar. Pero consiguió los gatos y una gran olla de fierro y pa volar machetazos estaba hecho un gran maestro. Y dispuesto a lo que fuera con el machete en la mano iba el sábado el tal Chus a enfrentarse con el Diablo.

Empezó a alistar el fuego a las once de la noche, a los gatos los tenía amarraos en un gangoche. A las once y media el agua hasta que echaba vapor y Chus a veces con miedo otras veces con valor no espegaba ni un momento la mirada del reló. Le temblaban las canillas, le temblaban las quijadas, sentía un güecón en la panza, de arriba a abajo sudaba y como un tambor de orquesta el corazón le sonaba. Pero no se echaba atrás

que pa eso era valiente y hasta los valientes tiemblan y hasta los valientes temen. A las doce menos cinco agarró el saco'e los gatos y lo echó a la olla'e fierro tapándola de inmediato; como un concierto'e violines empezó a sonar aquello, pegaban brincos y saltos siete pobres gatos negros pero la tapa ya estaba bien prensada con dos leños. En la iglesia'e San Inacio se oyeron claras las doce y el reló de Chus Morales también marcó media noche, y Chus sintiendo que el miedo le bajaba por los güesos llamó al diablo: "¡Satanááás! ¡vení porque aquí te espero dispuesto a salir de pobre o a ime pa los infiernos!"

Se llenó de olor a azufre todo el aire de repente y apareció un bulto negro con dos cachos relucientes echando un gran chispero y blandiendo su machete. Entre el humo de la olla y el concierto de los gatos empezó la gran pelea: **CHUS MORALES** contra **EL DIABLO**

El machete del pisuicas era puritico fuego, desde los primeros toques se dio cuenta Chus de aquello. Tras de que era el puro diablo traía ventaja de feria pensó Chus pero siguió derecho como hombre que era. Los machetazos silbaban y chocaban con estruendo, las matas del cafetal iban quedando en el suelo. A la una'e la mañana no paraba aquel combate, largo trecho habían andao ambos pa'trás y pa'lante, a las dos de la mañana iban saliendo al camino, Chus de cansado que estaba ya temía por su destino. Lo que hubiera por delante al suelo se lo llevaban, ya la ronda del camino chapiaditica quedaba. El machete a Chus Morales a las tres se le quebró y le quedó sólo el cacho para defender su honor. ¡Ahora sí me llevó el diablo! dijo Chus pa sus adentros recibiendo un gran planazo en ese mismo momento que lo dejó desmayao tendiditico en el suelo.

Chus cuando se despertó iba camino a la casa, cuatro piones de la finca en sus hombros lo llevaban. Era domingo y la gente se arremolinaba al verlo con el cuerpo lleno'e llagas, la ropa llena de güecos, sin hablar media palabra, chasparriaditico el pelo y una jediondez a azufre



que la verdad, daba miedo. Se empezó a regar la bola que le había salido el diablo y que fueran pa que vieran el caturral chasparriao; que la medalla'e la Virgen que llevaba en el pescueso fue lo que lo había salvao de parar en los infiernos.

Al darse cuenta Chepillo de lo que había sucedido se fue a hablar con Luis Umaña cabizbajo, arrepentido. Le remordía la conciencia y pedía perdón a Dios porque él había fabricao el disfraz del mandador para que el sábado a Chus le diera su vacilada sin pensar nunca que fuera una broma tan pesada.

Pero sucedió que Luis venía llegando a caballo desde allá, de Sabanillas onde tenía su ganado: que estaba una vaca enferma viernes le avisó Renerio y el sábado se había ido a ver si tenía remedio.

Al oír lo que pasaba mediante su gran amigo Luis Umaña el mandador se puso paliditico, hizo la cruz con dos manos apiándose del caballo: "Chepillo, por Dios le juro que yo me fui ayer temprano Créame usted por la Virgen, créame lo que le hablo, a ese pobre Chus Morales ¡de verdad le salió el Diablo!"

-----*

Nota: Este material se puede conseguir en casetes en librerías Universal y Acrópolis.

Historias de pueblo

La gigantesca culebra del Arenal

La serpiente de 30 metros de longitud vive hoy en la zona del volcán Tenorio

Enrique Tovar

POBLADORES DE LA REGION DE Tilarán hablan del más espectacular reptil de toda la historia de nuestro planeta. Muchos aseguran haber visto el rastro que dejaba allí por donde pasaba, especialmente en los camalotes que cubrían la Laguna de Arenal.

Muy pocos son los que la observaron enroscada o reptando y salieron espantados.

El recordado Mario Vargas aseguraba que Saúl -Chulo- Barrientos, también de grata memoria, en una oportunidad se topó con la culebra y prudentemente condujo por otro camino al caballo en que viajaba.

Decía, además, que en diversas ocasiones Vidal Herrera -el famoso "Peje", quien nunca aprendió a nadar y que vivía metido con su bote en la laguna y de allí sacaba "racimos" de guapotes-, vio a la culebra hacer, con su pesado cuerpo, onduladas sendas en ese "zacate acuático" llamado camalote.

La descripción de tan gigantesco reptil fue variada. Mientras unos aseguraban que se parecía a una boa de descomunal anatomía, de piel tostada, otros aseveraban que tenía un color semipajizo.

También se afirmó que poseía cuernos y ojos incandescentes aunque vecinos de Tronadora y San Luis señalaban que no, que la cabeza triangular era similar a la de las víboras comunes y corrientes.

En lo que sí hubo consenso fue en el tamaño. Todos invariablemente han señalado que medía 30 metros de longitud, pero nadie ha explicado cómo hicieron para calcularle su dimensión, pues podría ser una cuarta más corta o más larga.

"Mide 30 metros exactos", dijeron categóricamente vecinos de Piedras y Tierras Morenas a elementos del antiguo resguardo fiscal.

Lo mismo repitieron, tiempo después, pobladores del Aguacate y de Mata de Caña, caserío este último que quedó sepultado bajo el agua con el embalse hidroeléctrico que construyó el ICE.

En cuanto al volumen, las versiones oscilaban entre uno y dos metros de circunferencia en su parte más gruesa, que para algunos era la barriga y para otros el talle.



Misterioso reptil

Nunca nadie refirió si vio la serpiente engulléndose a un animal, o comprimiéndolo como lo hace la boa.

No obstante, Viriato Cerdas, aquel singular personaje de piel morena y ojos brillantes, que entraba a Tilarán con culebras enrolladas en el cuello, los brazos y la cintura, y le gustaban las bebidas de alcohol de fricciones mezclado con agua, relató que en una ocasión espío al gigantesco ofidio a la sombra de un ceibo, entre un macollal de juncos, y que a cada lado del hocico le colgaban botas con espuelas, como si estuviese terminando de tragarse a un jinete.

Jamás nadie habló de manchas a lo largo del cuerpo de esa extraña "béquer" ni de haberle contemplado los colmillos y mucho menos haberse encontrado la muda o epidermis que cambian las serpientes de tiempo en tiempo.

Sí se describió hasta la saciedad el trillo que dejaba en la espesura, especialmente en el camalote, en la maleza de poca altura y en los cenagales.

Tampoco se tiene conocimiento de grupos que se organizaran para cazarla, aunque en una época Joaquín Murillo -el legendario Joaquín Matatigres- la buscó afanosamente a fin de atraparla, mantenerla en cautiverio, y sacar dinero con su exhibición en los pueblos, tal como hizo con el oso caballo hace muchos años.

Incluso Matatigres construyó unas trampas especiales con ramas de guarumo y guácimo y colocó -dentro de esas rústicas jaulas- conejos, zorros y hasta terneros como señuelos. Sin embargo, la bestia reptante ni siquiera se acer-

có a husmear esos artificios.

En el Volcán Tenorio

Cuando se empezó a inundar el embalse del Arenal desapareció misteriosamente.

Años después unos agricultores del Jilguero y Los Cartagos aseguraron haber seguido, durante dos horas, lo que aparentaba ser el trillo que a su paso dejaba el fenomenal reptil y presumieron que se alejaba hacia las faldas del volcán Tenorio.

Posteriormente sabaneros de Palmira, Los Naranjos, Bijagual y Cuipilapa empezaron a decir que por la zona del Tenorio aparecía de cuando en cuando una culebra de 30 metros de largo.

Hace pocos años unos expedicionarios de San José, que subieron al cráter de ese coloso, advirtieron de la presencia en ese lugar de una serpiente de igual medida.

Todo parece indicar que la culebra de 30 metros, que durante decenas de años vivió solitaria en la Laguna de Arenal, cambió de territorio y que ahora se deja ver en las inmediaciones de las faldas del volcán Tenorio, especialmente los días de torrenciales aguaceros o de la más espesa niebla.

Estimado lector: Envíe su historia al Apdo. 580-2050 San Pedro de Montes de Oca, o llame a Enrique Tovar al Tel.: 24-8755



El correo de Targuá

Lo leo con avidez

Puntarenas. Lo felicito de todo corazón por tan acertada decisión de volver a publicar Gentes y Paisajes. Cada jueves ansiosamente busco el semanario y lo leo con avidez. Siempre que leo algo escrito por usted me siento transportada al sitio que describe y deseo conocerlo. Quisiera que me informe cómo puedo hacer para obtener el primer número de Gentes y Paisajes, pues no puedo adquirirlo por encontrarme enferma, y deseo tener completa la colección. Atte. Miriam Rojas Aguilar.

Nota: Con todo gusto se lo estamos enviando por correo.

Otra bomba

Los Horcones, Tierra Blanca de Cartago. me tiene todo "resaca" lo que me publicaron. Cuando le envié la carta lo hice pa-

ra saludarlo y para echarle algunas habladuras que andan dundas por el pueblo. Y para despedirme, aquí le va otra bomba:

Ayer, ¡cómo te espera'o
y no quisiste llegar!
Te perdiste de probar
mi rica miel de carao.

Atte. Gaspar Acuña.

La faja lo está esperando

Ciudad Quesada. Mi oferta de obsequiarle una faja a su gusto y medida hecha en la Talabartería Jesús Hidalgo está en pie, esperándolo para tomarle las medidas. Espero que venga para que charlemos un rato. Lo felicito de nuevo por Gentes y Paisajes el cual considero un éxito para usted y para La República. Yo los estoy coleccionando. Atte. Jesús Hidalgo Quesada.

Atención a Guanacaste

Heredia. Deseo expresarle mi gratitud por la cobertura que le viene dando a nuestra provincia de Guanacaste y al resto del país.

en su revista tan querida y leída por nuestro pueblo: Gentes y Paisajes. Nos alegró mucho el homenaje a nuestra folclorista y siempre querida doña Argemira Faerron Aburto y a la Ciudad Blanca en general. También, extensivas felicitaciones para nuestra folclorista María Mayela Padilla por sus Leyendas del Cedral. Atte. José A. Porras.

Otro mensaje ecológico

Nicoya. He leído con avidez el reportaje "El primer mensaje ecológico". Aparte del merecido reconocimiento que se le hace a mi buen amigo Isaac Felipe Azofeifa, quiero indicar que existe otro mensaje ecológico más antiguo. Lo escribió Carlos Gagini sólo que no se expresa a través de la poesía sino del teatro. La obra permaneció inédita hasta 1990, año en que se publicó en una revista especializada en arte y literatura, como un estudio que hace Miguel Angel Quesada Pacheco (Kánina, Vol. XIV, 1-2). Atte. Pbro. Ricardo Ignacio Vargas.

Nota: La exposición de Gagini, muy acertada por cierto, se refiere a las quemadas. El reportaje sobre la composición de Isaac Felipe Azofeifa resaltaba el aspecto visionario de la poesía que expone una visión totalizadora de la naturaleza como una unidad, amén de las nefastas consecuencias de la deforestación.

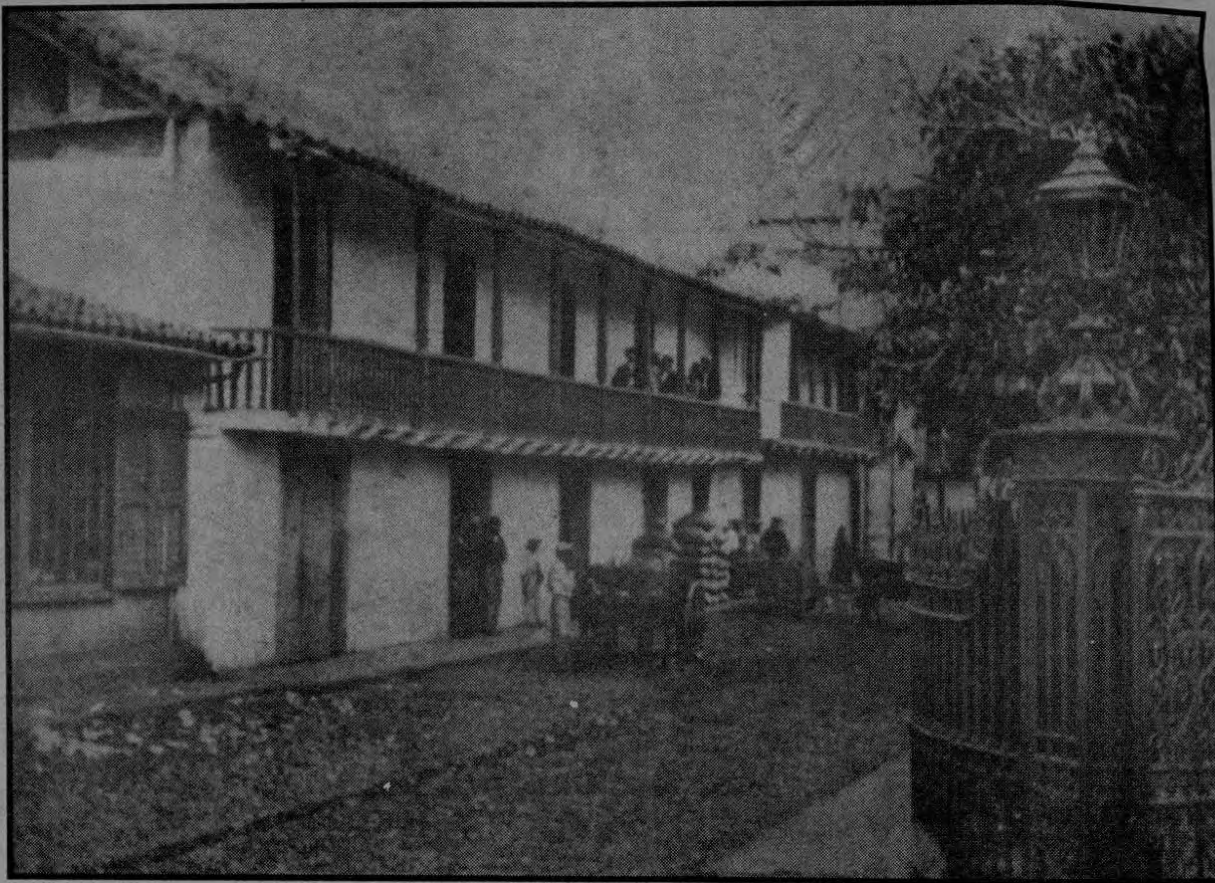
Allá por 1880

Esto había



RAIZ DE LOS TEMBLORES que regularmente han azotado nuestro país, los costarricenses eran reacios a construir edificios de dos plantas. Sin embargo, en el caso que ilustra la fotografía, podemos ver que las casas de adobe

eran de dos pisos, con un balcón a la usanza española, a la derecha de la fotografía, vemos una esquina del Parque Central, la del noroeste, cuya verja, que circundaba todo el parque, fue eliminada años más tarde y hoy se encuentra en varios lugares del país, dos de ellos, Mata de Plátano, llamado hoy El Carmen de Goicoechea y la escuela Pedro Aguirre de San Pedro de Poás.



Esto hay



O QUE TENEMOS SON unos edificios construidos en la época de los años 30 por exiliados políticos venezolanos. La soda Palace ha sido punto de tertulia principal de la ciudad de San José durante muchísimos años, y donde

hoy se lee Burger King, funcionó el cine Palace durante muchos años. Por cierto, cuando fue convertido en restaurante de hamburguesas, le dimos una broma al Brujo Castro, que lo invitábamos a ver la continuación de King Kong Burger King y según supimos después, estuvo largo rato esperándonos a la entrada del extinto cine. 75 metros al oeste de este lugar, en una casa similar a la de la fotografía, estuvo la Presidencia de la República, según algunos historiadores, durante la administración de Juan Rafael Mora Porras.



Los supervivientes



Miguel Salguero

Han logrado sobrevivir a la destrucción sin misericordia. Y esto nos alegra profundamente, porque todavía podemos ver en los mangos o en el carao su presencia multicolor y alegre. Son también amigos muy queridos, que no entran a nuestra casa, pero que nos llenan mañana y tarde de alegría.

Las viudas se posan casi indefectiblemente en un güitite pequeño y corronchoso, que da sus pequeñas uvas agriales con generosidad. Llegan los mozotillos, los yigüirros y otros muchas especies, y hasta algunos pericos se dan cita en las cumbres del poró gigante.

Probablemente el hombre desde siempre soñó con imitar el vuelo y hasta los colores de sus vestidos, amén del canto, que por lo general resulta armonioso y nos llena de sosiego tanto o más como si escuchásemos una buena música.

Como músicos, destacan los yigüirros. Dice la gente que cuando estos pajarillos cantan, se acercan las lluvias.

O sea que llaman el agua. Pero lo cierto es que cuando a las cuatro de la mañana, un poco más tarde quizás, los yigüirros rompen a cantar en los árboles del cafetal, sentimos que la más bella diana nos invita a disfrutar un poco más del suave calor de la cama. Y nos quedamos otra vez dormidos, hasta que aquel comienzo de sinfonía con prelude de yigüirros, llega a su clímax con los cantos de otros muchos habitantes del cafetal.

Hay en estas tierras una gran colonia de gorrones, los cuales, desgraciadamente, son las víctimas de nuestro deseo de que la casa esté abierta a todos los rumbos para que el paisaje se nos cuele, de día y de noche si es posible, por todos los ángulos, con el fin de que nuestra vida esté inmersa en el mundo de la Naturaleza. Y lo hemos conseguido, pero esos enormes ventanales, sin cortinas porque los árboles nos levantan cortinas por los cuatro puntos cardinales, son fatales a los pajarillos, ya que el vidrio impide, naturalmente, el paso y más de un go-

rrión ha chocado en forma tal que su vida peligra. Sin embargo, en más de una ocasión el socorro oportuno, con pequeños masajes y agua fría sobre las cabezas, consigue que el avecilla vuelva a la vida y se marche de nuevo veloz como llegó. Esto nos produce una gran alegría. Lástima grande que en dos ocasiones las palomas conocidas como yurelas hayan muerto también cuando, engañadas por el vidrio transparente, se estrellan a gran velocidad. Debido a tales accidentes pensamos en las cortinas, pero el valor del paisaje como ingrediente en la vivienda —elemento que es parte ya de la misma— nos ha detenido para su colocación. Sin embargo, si los accidentes se registran nuevamente, no habrá más remedio que poner dichas cortinas.

Así, estos pájaros que llegan hasta el alero de nuestra vivienda, que revolotean, cantan, se comen algún guineo o recogen algunos granos, son los supervivientes de las 800 especies que habitaron nuestra tierra, y que por la diabólica mano del hombre —usado el término diabólico como la enajenación que produce destrucción sin más valor para nadie que el de satisfacer un instinto primitivo— casi han desaparecido de la faz del país. ¿Por qué? ¿Por qué hemos destruido este elemento de belleza, de alegría y de servicio? Las aves, como todo elemento de la Naturaleza, además de su grata presencia, tienen la misión de servir de control biológico. Porque es necesario reconocer que si bien podríamos compartir la tierra con los insectos, si estos se multiplicaran sin tregua llegarían a dominar el mundo.

Los pájaros al respecto también cumplen su función. Entonces, ¿cómo se explica el hecho de que aún sigamos destruyéndolos? Nuestros supervivientes, por lo menos, tienen garantizados escasos cuatro mil metros cuadrados para vivir sin preocupaciones.

Pero, ahí mismo, más allá del portón de entrada, o en la retaguardia, donde nadie los defiende, les esperan las flechas y los rifles. Y es así que no tiene perdón de Dios.

CONSERVACION DE LOS RECURSOS NATURALES

El Instituto Costarricense de Turismo (I.C.T.), impulsa, desde la creación de la Unidad de Análisis Administrativo y Recursos Naturales en 1992, una serie de proyectos tendientes a consolidar el aprovechamiento racional y la conservación de la riqueza natural.

Es importante apuntar que para determinar las necesidades prioritarias de conservación del recurso natural turístico, así como las líneas fundamentales que han orientado el trabajo del I.C.T. en este campo, se consideró el criterio de importantes sectores de la sociedad nacional, que encontraron su foro primero en el "Taller Municipal sobre Uso y Conservación de los Recursos Naturales", y luego en el "Segundo Simposio Internacional de Ecología, Turismo y Municipio". Actividades de las cuales derivaron las líneas Institucionales que fundamentaron los principales proyectos impulsados, a saber: Fomento del turismo ecológico como un segmento prioritario; democratización del ingreso por turismo; participación de las comunidades en el desarrollo regional; facilitación del turismo nacional; consolidación y defensa de las áreas silvestres protegidas; fortalecimiento de los elementos culturales autóctonos, y el impulso de una cultura ambiental en todos los sectores involucrados en turismo.

Algunos de estos proyectos impulsados por el I.C.T. tienen un propósito planificador del uso y manejo del recurso turístico, como es el caso de Proyecto conjunto entre esta Institución, la Universidad de Costa Rica y el Ministerio de Recursos Naturales, Energía y Minas, para la elaboración de planes de manejo y estudios de capacidad de carga para todos los parques nacionales y reservas biológicas del país. Estos estudios son un instrumento indispensable y un paso fundamental en el proceso de consolidación de esas áreas silvestres.

Dentro de este mismo orden de proyectos, se está elaborando conjuntamente con la Universidad Nacional de Heredia un estudio sobre la problemática de la zona marítimo-terrestre, a fin de determinar el estado de ambos litorales. La zona costera es una de las principales preocupaciones institucionales, pues su fragilidad demanda una atención preferencial. En esta materia, es fundamental la administración responsable por parte de las municipalidades.

Otros proyectos tienden a sustentar acciones inmediatas para la solución de necesidades infraestructurales, en áreas de interés turístico, como son los casos de la Reserva Biológica Carara, en donde se construirá un nuevo Centro de Visitantes y se mejorarán las condiciones en los senderos, y del Parque Nacional Volcán Poás, en donde se realiza la restauración del Centro de Visitantes; además, se impulsa la instalación de letrinas aboneras en los Parques Nacionales Marino Ballena y Cahuita, así como la distribución e instalación de basureros en diferentes sitios turísticos del país.

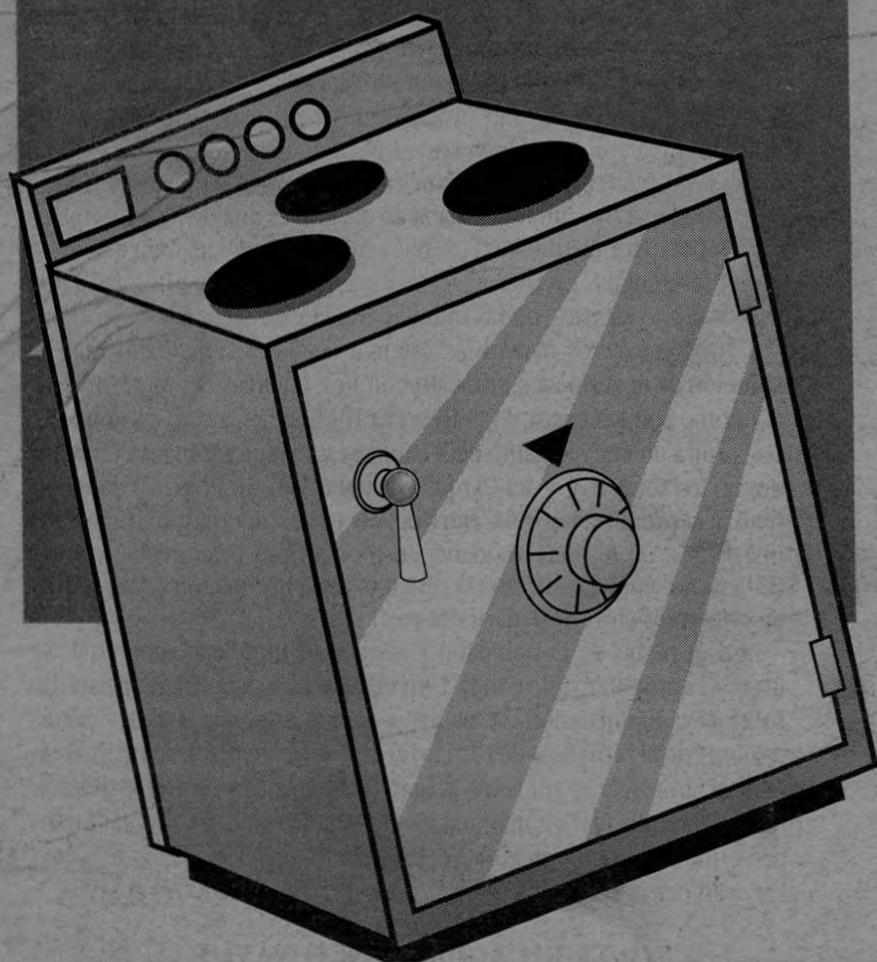
En el plano de la previsión y seguridad turística y comunal, se impulsa conjuntamente con la Universidad de Costa Rica, un estudio sobre la contaminación en las aguas de los principales ríos y zonas costeras de la provincia de Limón, el cual será un instrumento valioso para diagnosticar la situación actual, tanto en sitios de alta visitación turística, como en las comunidades aledañas a estos, y a las plantaciones e industrias con altos índices de contaminación. Estos estudios servirán como un modelo para la acción en otras regiones del país.

COSTA RICA: UN MUSEO NATURAL



Costa Rica se supera.

SU COCINA PUEDE SER UNA CAJA FUERTE



**Ahorre energía y dinero...
use la corriente racionalmente.**



Usar correctamente su cocina y conservarla en buen estado contribuirá al ahorro de energía.

Estos consejos le ayudarán a economizar electricidad y dinero al cocinar:

- Utilice calentadores de espiral en su cocina; son más eficientes, calientan más rápido y reducen las pérdidas de calor.
- Utilice ollas del mismo tamaño del disco. Esto le ayudará a que los alimentos se cocinen en el tiempo justo.
- Seque los recipientes antes de colocarlos sobre el disco. Esto evita agrietamiento del calentador por enfriamientos bruscos.
- Las ollas de acero inoxidable le dan muchas ventajas al cocinar: calientan más rápido, conservan mejor el calor, permiten cocinar a temperaturas medias o bajas, no se deforman y no desprenden partículas que afectan la salud.
- Apague los discos unos minutos antes de que la comida esté preparada.

